

2026年职业教育国家教学成果奖申报书

成果名称 项目迭代 智场支撑 岗标引领：传媒技术类专业课程生产式课堂教学创新实践

成果完成人姓名 范国娟, 李宇翔, 祝瑞玲, 邱军辉, 吕梁, 亓婧, 何丽丽, 李延杰, 袁堂青, 刘兴义, 付丽媛, 杨敏, 牛芸, 郭玉靖, 张正学, 刘婧, 赵淑娟, 武善明

成果完成单位名称 山东传媒职业学院
山东教育电视台
山东省淄博市工业学校
齐河县职业中等专业学校

教育类别 学历教育 培训

成果来源 中职学校 高职专科学校 高职本科学校
 普通高校 研究机构 行业企业
 其他_____

专业类别 56-新闻传播大类

成果类别 立德树人 专业和课程建设
 教学方法 育人模式 校企合作
 质量评价 育训并举 综合改革
 教育数字化 教师培养培训
 国际交流合作

成果网址 http://jxcg2.sdcmo.edu.cn/

推荐序号 _____

推荐单位(盖章) 山东传媒职业学院

推荐行指委教指委名称 全国广电与网络视听行指委

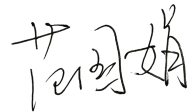
推荐时间 2026 年 6 月 _____ 日

承诺书

本人申报2026年职业教育国家教学成果奖，郑重承诺：

1. 对填写的各项内容负责，成果申报材料真实、可靠，不存在知识产权争议，未弄虚作假、未剽窃他人成果。
2. 成果奖评审工作期间，不拉关系、不打招呼、不送礼品礼金，不得以任何形式干扰成果奖评审工作。同时，对本成果的其他完成人提醒到位，如有违反上述规定的情况，接受取消参评资格的处理。
3. 成果获奖后，不以盈利为目的开展宣传、培训、推广等相关活动。

成果第一完成人(签字)：_____



2026年6月8日

一、成果简介

	获奖年月	所获奖项名称	获奖等级	授奖部门
成果曾获奖励情况	2025-09	济南市教学成果特等奖--项目化 场景化 岗位化：高职传媒技术类专业课程生产式课堂教学创新与实践	市级	济南市教育局
	2023-10	国家专业教学资源库--数字广播电视技术专业	国家级	教育部
	2018-05	山东省数字广播电视技术专业品牌专业群	省级	山东省教育厅
	2024-08	国家级职业教育教师教学创新团队--数字媒体技术应用	国家级	教育部
	2021-01	国家课程思政教学名师/创新团队--数字电视技术原理与应用	国家级	教育部
	2023-12	国家精品在线课程：数字电视技术原理与应用	国家级	教育部
	2024-09	全国模范教师	国家级	人社部、教育部
	2021-09	全国首届教材建设奖一等奖--数字影音编辑与合成	国家级	国家教材委员会
	2024-10	2024年世界职业院校技能大赛金奖--新闻传播赛道短视频制作赛项	国家级	世界职业院校技能大赛组委会
	2014-01	生产式教学项目动画片《繁星点点》在中央电视台播出	国家级	中央电视台
成果起止时间	起始：2012年06月 实践检验起始时间：2017 年12月 完成：2017 年11月			

1. 成果简介

立足媒体融合、乡村振兴等国家战略对传媒技术技能人才的迫切需求，针对传媒技术专业学生课堂教学实用、实效、实战能力不足，活力课堂未有效达成等教学问题。联合山东教育电视台、中高贯通培养等合作企业和院校，基于《摄影摄像实训与媒体实践融合研究》《深度学习视角下基于真实项目的翻转课堂教学模式研究》等15项国家级、省级教改课题研究，依托国家虚拟仿真实训基地、省级高水平专业群等建设项目，以“校中台”生产性多功能演播中心为教学实践基地，打造迭代项目教学内容、智能场景支撑教学方式，岗位标准引领教学评价的活力课堂，形成项目迭代 智场支撑 岗标引领：传媒技术专业课程生产式课堂教学改革方案，成果被全国18所中职、29所高职院校推广使用，为职业院校专业课程课堂教学改革提供了有益借鉴。

传媒技术专业遵循生本教育和建构主义理论，以生产式课堂教学改革为突破口，明确了深度学习视角下“实用、实效、实战”的活力课堂新理念，确立“精技能、善协同、正能量强劲”的育人目标。

迭代开发“双螺旋递进”项目化教学内容和资源。选取媒体融合技术生产线，素养与技术内容双螺旋递进重构课程，迭代升级“基础-单项-综合-岗位”能力四递进，素养贯全程的项目化教学内容和资源。

创设“三图谱”联动智能场景化技能训练。以问题图谱-知识图谱-能力图谱“三图谱”联动为牵引，实施以产品产出为导向的五步项目教学法，将在实训室“后室”完成的以传授间接知识技能为主的课堂，与直接获得实际工作经验与能力为主的前台“校中台”生产式智能场景化教学有机结合，实现从“知识传授”到“能力生

成”的范式转变。

教师通过“双岗历练-双课赋能-双考驱动”，提升驾驭课堂能力，校企联合培养具备“三师角色六种能力”的教师队伍。实践岗位标准引领的“实战”能力评价，实施课堂项目评价过程化、项目成果增值性评价，开展非标准答案创作型考试。

成果在校内数字广播电视技术、融媒体技术与运营、数字媒体技术、软件技术、人工智能技术应用等5个传媒技术专业实施，受益学生2万余名。学生完成动画片《繁星点点》在央视平台播出；毕业生商海涛拍摄的电影《伊犁河》，斩获亚洲国际电影节最佳摄影大奖；学生获世界职业技能大赛等国家级奖项16项，获国家广电总局技术能手7人；为韩国、孟加拉国等国家培养传媒人才267人；获批国家专业教学资源库、国家专业教学标准、国家级教师教学创新团队、国家级课程、国家规划教材等重点建设项目12项。连续多年数字广播电视技术和融媒体技术与运营专业中国高职高专院校竞争力排行榜位列第一。

2. 主要解决的教学问题及解决方案

教学问题：

(1) 解决了课堂教学内容滞后媒体融合岗位能力更新需求，未能迭代“实用”商业与教学项目问题。

(2) 解决了课堂教学方式重单向知识传授、学生深度参与不足，难以达成“实效”的智能场景化技能训练问题。

(3) 解决了课堂教学评价不能反映学生真实职业能力，无法驱动“实战”的能力评价问题。

解决方案：

(1) 创新理念：提出深度学习视角下生产式课堂教学新理念基于深度学习视角，引入真实商业项目，激活智场支撑课堂，

引导学生深度思考，完善岗位标准化评价，构建传媒技术类专业“实用”“实效”“实战”的高职活力课堂。

(2) 育强师资：培养“三师角色六种能力”专兼结合的师资队伍

运行教师“驻企工作站”，建立教师“能·会·想”课改激励机制，提升项目设计、实践创新、数字素养、教学研究、社会服务和国际合作能力，打造教学名师+技能大师+创业导师的三师角色教师队伍。

(3) 打造基地：建成虚实结合的国家级生产式融媒体实践教学基地

以媒体融合技术“真流程”为主线，建成国家虚拟仿真实训基地，打造了国内一流的“融媒策划、采集、编辑、审核、全媒体发布、控制中心”六位一体媒体融合实践基地，为开展以企业真实订单的生产式课堂教学提供真实环境。

(4) 优化项目：迭代开发“实用”的项目化教学内容

设计“挑标杆企业→选典型岗位→找工作任务→理能力素养→修课程标准→定教学项目”六步流程，校企共建共享，育训结合，迭代课程教学项目和资源。构建爱岗敬业、善于协同、技能精湛、创新服务传媒技术类专业核心素养主线，引入企业真实项目，设计“基础-单项-综合-岗位”能力“四递进”，素养贯全程的项目化教学内容，迭代升级了157个基础项目、25个专项项目、15个综合项目，8个岗位项目，实现策划、生产、制作和发布全链路课堂教学。

(5) 激活课堂：新技术赋能图谱联动课堂教学，激活“实效”的智场生产式课堂

AIGC、VR等新技术支撑个性化教学，教师搭建问题图谱，引导

学生深入思考，解决“为何学”；学生引入AI助学，构建知识图谱，解决“如何学”，完成项目任务书205项；学生通过智能场景，配备虚拟演播室等行业主流设备，实施课堂五步项目教学法：引项目-思原理-探方案-练技能-评效果，完成“四递进”项目训练，解决“如何用”，达成能力图谱目标。

(6) 完善评价：实施过程-增值-创作的“实战”能力评价

基于岗位标准，实施项目课堂评价过程化；由三方评价主体实施学习投入、收获、实践行为、成效“四维度”增值评价；基于项目设计开放命题，实施非标准答案创作型考核，设计386套考试题库，提升项目实战能力。

3. 创新点

(1) 创新实践传媒技术专业深度学习视角下项目产品化生产式课堂教学模式，为培养学生职业能力提供了可借鉴、易复制的案例

成果实行深度学习视角下项目“产品化”模式，设计拍摄制作江北鱼米之乡、三涧溪社区宣传片等教学项目，营造从“学生”到“传媒人”的成长氛围，服务山东乡村振兴发展，打造以真实商业项目为载体的“实用”迭代项目化教学内容。教学课堂按策划组、摄制组、后期组、运营组等传媒公司架构布局，通过合作探究、实践参与等方式激活其内生动力，课堂活动设计从教学活动到学习活动，从个体活动到共同活动，从知识技能活动到活动综合体转换。以“校中台”实操训练为特色的“实效”智能场景化教学方式，实施如短视频定制、H5制作等企业真实订单为教学任务的教学课堂。引入企业岗位技能标准，以项目产品产出为导向的“实战”能力教学评价。形成的传媒技术专业深度学习视角下项目产品化生产式课堂教学模式，显著提升了学生的职业能力，为职业院校专业教学

改革提供了可复制、易推广的有益借鉴。

(2) “三图谱”联动的智能场景创设，为开展“实效”的生产式课堂综合技能训练营造了有利环境

打造“创意工作室+制作工坊+运营中心”三级项目架构，师生通过 AIGC 实现教学内容、活动设计和场景的动态协同，引导学生从记忆转向问题解决。基于虚拟仿真、数字孪生、AI 智能体等技术，师生构建图谱联动的智能场景“实效”课堂，以教师问题图谱为引，学生知识图谱为基，职业能力图谱为果，构建了项目任务→知识建构→能力验证的闭环学习生态。“前台后室”生产式课堂以“产”为前提，以“学”为核心，把“课堂与电视台、教学与生产、学生与学徒、教师与师傅、产品与作品、理论与实操”有机结合起来，让知识能力培养“看得见、活起来”，学生从被动配合流程转变为主动投入实践，沉浸于探究、创造、成就之“实效”课堂，显著提高学生的高阶思维、合作、沟通与表达、自主学习、知识的迁移和应用等能力。

(3) 创设“三双”协同教师课改模型，建立教师能·会·想”课改激励机制

实施“双岗历练-双课赋能-双考驱动”三双协同教师课改模型。教师通过教学岗和企业实践岗“双岗”锻炼，具备承担1门课程系统改革，至少承担1项教改课题研究的“双课”能力。实施业务、师德师风的“双考核”，获得国家级课程等课改成果可破格晋升职称。建立教师能改、会改、想改的课堂教学改革激励机制，保障课堂教学改革创新长效机制，充分调动师生主动性、参与性，让教师享有职业成就感、幸福感。

4. 推广应用效果

(1) 育训结合，受益面广

成果在校内数字广播电视技术等 5 个传媒技术类专业和校外 12 个中、高贯通合作专业实施，学生岗位职业能力显著增强，受益学生超 2 万名。成果惠及各级融媒体中心等企业培训员工 1360 余名，培育全国广电总局技术能手 7 人，全省广播电视技术能手 22 人次，为全省融媒体中心等传媒行业输送毕业生 9600 余人，有力支撑了媒体融合国家战略，毕业生深受企业好评。

学生项目实战能力突出，学生职业技能证书获取率 100%，完成的《让梦想飞》《孔子出仕》《感动山传》等 53 项生产式实训项目在央视、省广播电视台等平台播出，电影《光影学徒》《当他们不再冷漠》成功获得国家电影局立项。获新闻传播赛道短视频制作赛项世界职业技能大赛金奖、“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛等省级以上奖项 286 项。

(2) 专业课程建设成绩丰硕，示范引领效应凸显

“一中心三阶段全过程”课程思政教学案例获评省级典型案例；建设国家虚拟仿真实训基地、国家专业教学资源库各 1 个，国家在线精品课程和课程思政示范课程 2 门次，省级课程 18 门次；获国家级职业教育教师教学创新团队、国家课程思政创新团队各 1 个，省级教育教学创新团队、省级课程思政示范创新团队等 6 个；获全国模范教师 1 人，省级教学名师 3 人；建有高水平专业群、品牌专业群、技能大师工作室、媒体融合创新平台等省级项目 34 个；取得实用新型专利等 6 项，在核心期刊等发表论文 10 篇；完成省级教科研课题 22 项。

牵头成功新增融媒体技术与运营教育部专业目录；牵头开发数字广播电视技术、融媒体技术与运营等 3 个专业国家教学标准。编

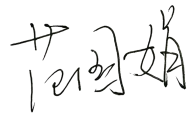
写《图像设计与制作》等国家规划教材 4 本，获得**全国首届教材建设奖一等奖 1 项**，8 万余名学生使用；建成的**省级、国家级课程和教学资源库**等项目，受益学生合计 4220 万余人次，极大推动了省内外高职院校课堂教学改革和专业建设发展。

(3) 辐射带动作用强，社会影响广泛


充分发挥教师在职教出海、“一带一路”建设中的积极作用，完成**《摄影摄像师》越南国家职业标准开发项目**，获得越南国家认证。教师承接的“发展中国家电视高清技术应用与管理研修班”“孟加拉国媒体研修班”等三期援外研修班，为“一带一路”建设提供了人才支撑。

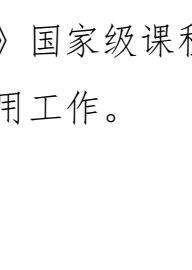
成果在山东省职业学校动漫专业教学研讨会、高职院校教学评价实施国培班和**全国职业院校新闻传播大类课程思政集体备课会**等平台分享交流，在全院 27 个专业（群）推广应用，并推广到山东省淄博市工业学校、湖南大众传媒学院、山东商业职业学院等省内外 47 所中高职院校，成果获中国教育报、凤凰网等媒体报道 26 次。

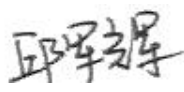
二、主要完成人情况

第一完成人姓名	范国娟	性别	女
政治面貌	中共党员	民族	汉
出生年月	1974-01	工龄/教龄	32/32
工作单位	山东传媒职业学院	现任职务	系教学副主任
最后学历	大学本科毕业	职称	教授(正高级)
现从事工作及专业领域	教学及管理/ 计算机应用	联系电话	15866681608
何时何地受何种省部级及以上奖励	2024年获得山东省高等学校教学名师； 2024年主持山东省教育教学创新团队； 2023年获得国家教学成果二等奖（第2位）1项； 2022年主持山东省职业教育教学成果奖二等奖1项； 2021年主持《交换路由项目实战》课程思政创新团队； 2021年国家级教师教育教学创新团队成员。		
主要贡献	1. 负责成果的总体规划和设计，长期深耕职业教育教学一线，实践了真实项目翻转课堂教学模式改革方案。 2. 负责国家数字广播电视技术专业教学资源库建设。 3. 负责广播电视技术省级品牌专业群建设工作。 4. 负责省级技能大师工作室建设工作，工作室连续3年省级考核优秀。 5. 负责媒体融合技术创新平台建设工作。 6. 主持《深度学习视角下基于真实项目的翻转课堂教学模式研究与实践》等11项省级教改课题。 7. 主持省级一流核心课程、在线课程、省级精品资源共享课和省级课程思政示范课程各4门次。 8. 主编国家规划等教材8本。		
	本人签名：  2026年6月8日		

三、完成人情况

第二完成人姓名	李宇翔	性别	女
政治面貌	九三学社社员	民族	汉
出生年月	1972-03	工龄/教龄	35/35
工作单位	山东省淄博市工业学校	现任职务	专任教师
最后学历	硕士研究生毕业	职称	正高级讲师（正高级）
现从事工作及专业领域	教学/数字媒体技术	联系电话	13345222298
何时何地受何种省部级及以上奖励	2024年获全国模范教师； 2017年获得齐鲁名师称号； 2022年主持山东省教学成果一等奖； 2021年负责职业教育国家级教师教育教学创新团队。		
主要贡献	负责开展中、高贯通班合作专业教育教学，实践了“项目迭代 智场支撑 岗标引领”生产式高职活力课堂协同改革方案，共同开展省级课题研究、省级在线课程、国家专业教学资源库建设，参与成果推广应用工作。 本人签名：  2026年6月8日		

第三完成人姓名	祝瑞玲	性别	女
政治面貌	中共党员	民族	汉
出生年月	1968-01	工龄/教龄	32/32
工作单位	山东传媒职业学院	现任职务	教务处处长
最后学历	博士研究生毕业	职称	教授（正高级）
现从事工作及专业领域	教学及管理/ 广播电视技术	联系电话	13791080270
何时何地受何种省部级及以上奖励	2021年入选国家级课程思政教学名师和创新团队； 2021年获评山东省高等学校教学名师； 2024年获国务院政府特殊津贴专家； 2023年主持国家职业教育教学成果二等奖1项； 2012年获山东高校科教兴鲁先锋共产党员称号。		
主要贡献	<p>设计了“项目迭代 智场支撑 岗标引领”生产式活力课堂协同改革方案，主持修订了数字广播电视技术专业国家教学标准，建设了《数字电视技术原理与应用》国家级课程思政示范课程和精品在线课程，参与成果推广应用工作。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">2026年6月8日</p>		

第四完成人姓名	邱军辉	性别	女
政治面貌	群众	民族	汉
出生年月	1981-07	工龄/教龄	19/17
工作单位	山东传媒职业学院	现任职务	专业负责人
最后学历	大学本科毕业	职称	讲师（中级）
现从事工作及专业领域	教学/计算机应用	联系电话	18615223175
何时何地受何种省部级及以上奖励	2020年获山东省职业院校教学能力大赛省级三等奖； 2023年获山东省“技能兴鲁”职业技能大赛5G+虚拟现实开发应用赛项三等奖； 2025年获得山东省职业技能竞赛新一代信息技术赛项三等奖。		
主要贡献	<p>主编、参编国家规划教材2本；参与省级品牌专业群建设；对接岗位技能标准，实践了“项目迭代 智场支撑 岗标引领”生产式活力课堂协同改革方案；参与成果推广应用工作。</p> <p>本人签名： </p> <p>2026年6月8日</p>		

第五完成人姓名	吕梁	性别	男
政治面貌	群众	民族	汉
出生年月	1988-01	工龄/教龄	13/8
工作单位	山东传媒职业学院	现任职务	专任教师
最后学历	大学本科毕业	职称	讲师（中级）
现从事工作及专业领域	教学/虚拟现实	联系电话	18653379326
何时何地受何种省部级及以上奖励	2018年参与省级教学成果一等奖； 2019年获省级短视频大赛二等奖； 2019年获得山东省大学生科技节数媒大赛优秀指导老师； 2023年获得山东省“技能兴鲁”职业技能大赛5G+虚拟现实开发应用赛项一等奖。		
主要贡献	<p>指导学生获得省级奖项6项，对接岗位技能标准，实践了“项目迭代 智场支撑 岗标引领”生产式活力课堂协同改革方案，参与成果推广应用工作。</p> <p style="text-align: right;">本人签名： 吕梁</p> <p style="text-align: right;">2026年6月8日</p>		

第六完成人姓名	亓婧	性别	女
政治面貌	中共党员	民族	汉
出生年月	1982-07	工龄/教龄	16/16
工作单位	山东传媒职业学院	现任职务	专业负责人
最后学历	硕士研究生毕业	职称	副教授（副高级）
现从事工作及专业领域	教学/传媒技术研究	联系电话	18553159805
何时何地受何种省部级及以上奖励	2024年山东省教育教学创新团队成员； 2021年山东省课程思政教学名师。		
主要贡献	<p>主持省级教改课题2项，参与省级品牌专业群建设和国家教学资源库建设，对接岗位技能标准，实施“四维度”教学评价，主持省级课程，参与成果推广应用工作。</p> <p>本人签名：亓婧</p> <p>2026年6月8日</p>		

第七完成人姓名	何丽丽	性别	女
政治面貌	群众	民族	汉
出生年月	1981-08	工龄/教龄	24/24
工作单位	山东传媒职业学院	现任职务	专任教师
最后学历	大学本科毕业	职称	讲师（中级）
现从事工作及专业领域	教学/融媒体技术	联系电话	15666772593
何时何地受何种省部级及以上奖励	2024年山东省教育教学创新团队成员； 2021年山东省课程思政教学名师。		
主要贡献	<p>指导学生作品《光影学徒》，获得国家电影局立项，参与建设了六位一体国家级融媒体综合实践基地建设，对接岗位技能标准，实施场景化技能训练课堂改革。参与成果推广应用工作。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：何丽丽</p> <p style="text-align: right;">2026年6月8日</p>		

第八完成人姓名	李延杰	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1987-02	工龄/教龄	12/12
工作单位	山东传媒职业学院	现任职务	专任教师
最后学历	硕士研究生毕业	职称	讲师（中级）
现从事工作及专业领域	教学/传媒技术	联系电话	15288879424
何时何地受何种省部级及以上奖励	2025年获山东省职业院校教学能力大赛二等奖1项； 2025年获山东省视听应用推广工程典型案例一等奖； 2025年获山东省第十九届“挑战杯”大学生课外学术科技作品竞赛特等奖； 2025年获山东省高校青年教师教学比赛三等奖； 2025年入选中国职业技术教育学会典型案例1项。		
主要贡献	<p>主编、参编国家规划教材2本，参与山东省高水平专业群建设，对接岗位技能标准，实践了“项目迭代 智场支撑 岗标引领”生产式活力课堂协同改革方案，主持建设省级精品在线课程1门。</p> <p>本人签名：李延杰</p> <p>2026年6月8日</p>		

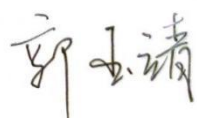
第九完成人姓名	袁堂青	性别	女
政治面貌	中共党员	民族	汉
出生年月	1981-06	工龄/教龄	20/14
工作单位	山东传媒职业学院	现任职务	专业负责人
最后学历	硕士研究生毕业	职称	讲师（中级）
现从事工作及专业领域	教学/软件技术	联系电话	15806661245
何时何地受何种省部级及以上奖励	2018年参与省级教学成果一等奖； 2018年主持省级精品资源共享《PHP交互式网站实践与应用》课程； 2020年获得山东省职业院校教学能力大赛三等奖； 2020年指导学生参加山东省职业院校技能大赛获三等奖。		
主要贡献	<p>参与省级品牌专业群建设，实践了生产式活力课堂协同改革方案，参与数字广播电视技术专业国家专业教学资源库建设，主持1门省级课程，参与成果推广应用工作。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：袁堂青</p> <p style="text-align: right;">2026年6月8日</p>		


第十完成人姓名	刘兴义	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉
出生年月	1985-03	工龄/教龄	16/16
工作单位	山东传媒职业学院	现任职务	系办公室主任
最后学历	硕士研究生毕业	职称	讲师（中级）
现从事工作及专业领域	实训教学/传媒技术	联系电话	13006576116
何时何地受何种省部级及以上奖励	<p>2018年获得全国广播影视职业教育教学成果特等奖；</p> <p>2016年获得山东省教育科学优秀成果三等奖；</p> <p>2019年山东省大学生智能技术应用设计大赛教师教案组一等奖。</p>		
主要贡献	<p>参与省级技能大师工作室、媒体融合创新平台建设，参与校内外实践教学基地建设，以及成果推广应用工作。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：刘兴义</p> <p style="text-align: right;">2026年6月8日</p>		

第一完成人姓名	付丽媛	性别	女
政治面貌	中共党员	民族	汉
出生年月	1987-02	工龄/教龄	16/16
工作单位	山东传媒职业学院	现任职务	专任教师
最后学历	大学本科毕业	职称	副教授（副高级）
现从事工作及专业领域	教学/软件工程	联系电话	13589110098
何时何地受何种省部级及以上奖励	2022年山东省“技能兴鲁”职业技能大赛电子商务数据分析赛项二等奖； 2023年山东省“技能兴鲁”职业技能大赛5G基站建设与网络优化赛项二等奖； 2024年山东省“技能兴鲁”职业技能大赛大数据技术与应用赛项二等奖； 2022年度山东省广播电视局优秀共产党员。		
主要贡献	<p>参与省级品牌专业群建设，实践了生产式活力课堂协同改革方案，参与数字广播电视技术专业国家专业教学资源库建设，参与成果推广应用工作。</p> <p>本人签名：付丽媛</p> <p>2026年6月8日</p>		

第一二完成人姓名	杨敏	性别	女
政治面貌	中共党员	民族	汉
出生年月	1982-09	工龄/教龄	16/16
工作单位	山东传媒职业学院	现任职务	专业负责人
最后学历	硕士研究生毕业	职称	讲师（中级）
现从事工作及专业领域	教学/广播电视技术	联系电话	15854130246
何时何地受何种省部级及以上奖励	2023年获中共山东省广播电视局直属机关委员会优秀共产党员。		
主要贡献	<p>参与建设国家在线课程1门，参与省级品牌专业群建设，对接岗位技能标准，实践了“项目迭代 智场支撑 岗标引领”生产式活力课堂协同改革方案，参与成果推广应用工作。</p> <p style="text-align: right;">本人签名:杨敏</p> <p style="text-align: right;">2026年6月8日</p>		


第一三完成人姓名	牛芸	性别	女
政治面貌	中共党员	民族	汉
出生年月	1982-06	工龄/教龄	20/20
工作单位	山东传媒职业学院	现任职务	专任教师
最后学历	大学本科毕业	职称	副教授（副高级）
现从事工作及专业领域	教学/数字媒体技术	联系电话	18615258200
何时何地受何种省部级及以上奖励	2018年参与省级教学成果一等奖； 2024年指导学生获得挑战杯国赛二等奖1项； 2017年主持省级精品资源共享《网页前端开发》课程。		
主要贡献	<p>参与省级品牌专业群建设，实践了生产式活力课堂协同改革方案，参与数字广播电视技术专业国家专业教学资源库建设，主持1门省级课程，参与成果推广应用工作。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：牛芸</p> <p style="text-align: right;">2026年6月8日</p>		

第一四完成人姓名	郭玉靖	性别	女
政治面貌	中共党员	民族	汉
出生年月	1986-09	工龄/教龄	17/13
工作单位	山东传媒职业学院	现任职务	专任教师
最后学历	大学本科毕业	职称	讲师（中级）
现从事工作及专业领域	教学/人工智能技术	联系电话	15806661245
何时何地受何种省部级及以上奖励	2024年获得山东省青年教师教学能力比赛优秀奖； 2020年获得山东省青年教师教学能力比赛优秀奖； 2022年获得山东省技能兴鲁比赛大数据分析一等奖。		
主要贡献	<p>参与建设了六位一体国家级融媒体综合实践基地建设，对接岗位技能标准，实施场景化技能训练课堂改革。参与成果推广应用工作。</p> <p style="text-align: right;">本人签名： </p> <p style="text-align: right;">2026年6月8日</p>		


第一五完成人姓名	张正学	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉
出生年月	1979-08	工龄/教龄	16/16
工作单位	山东传媒职业学院	现任职务	专任教师
最后学历	硕士研究生毕业	职称	讲师（中级）
现从事工作及专业领域	教学/传媒技术研究	联系电话	15153132622
何时何地受何种省部级及以上奖励	2022年参与省级教学成果二等奖1项。		
主要贡献	<p>主持《摄影摄像实训与媒体实践融合研究》等省级课题2项，出版国家规划教材1本，发表核心期刊论文11篇，对接岗位技能标准，实践了生产式活力课堂协同改革方案。参与成果推广应用工作。</p> <p>本人签名：</p> <p>2026年6月8日</p>		

第一六完成人姓名	刘婧	性别	女
政治面貌	中共党员	民族	汉
出生年月	1982-11	工龄/教龄	19/19
工作单位	山东传媒职业学院	现任职务	专任教师
最后学历	研究生毕业	职称	讲师（中级）
现从事工作及专业领域	教学/融媒体技术	联系电话	15634019958
何时何地受何种省部级及以上奖励	2024年获得山东省高职组技能竞赛融媒体策划与制作赛项一等奖； 2025年获得世界职业技能大赛新闻传播赛道银奖； 2022年参与省级教学成果二等奖1项。		
主要贡献	<p>参与省级品牌专业群建设，实施场景化技能训练课堂教改，指导学生技能竞赛获得省级以上奖项4项。参与成果推广应用工作。</p> <p>本人签名：刘婧</p> <p>2026年6月8日</p>		

第一七完成人姓名	赵淑娟	性别	女
政治面貌	无党派民主人士	民族	汉
出生年月	1982-05	工龄/教龄	20/20
工作单位	齐河县职业中等专业学校	现任职务	计算机部主任
最后学历	大学本科毕业	职称	高级讲师（高级）
现从事工作及专业领域	教学/计算机应用	联系电话	13853416045
何时何地受何种省部级及以上奖励	2024年被山东省教育厅授予山东省特级教师； 2022年被山东省教育厅授予齐鲁名师； 2021年获得全国首届教材建设奖优秀教材一等奖； 2024年获得世界职业院校技能大赛金奖。		
主要贡献	<p>负责开展中、高贯通班合作专业教育教学，主持山东省教学改革研究项目、山东省教育教学研究重点课题2项，参与山东省教育科学“十四五”规划重点课题1项。主持建设山东省精品资源共享课程、山东省职业教育在线精品课程2门；参与教学内容改革研究，以及成果推广应用工作。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：赵淑娟</p> <p style="text-align: right;">2026年6月8日</p>		

第一完成人姓名	武善明	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉
出生年月	1973-05	工龄/教龄	32/0
工作单位	山东教育电视台	现任职务	技术部地球站主任工程师
最后学历	硕士研究生毕业	职称	教授级高级工程师(正高级)
现从事工作及专业领域	专业技术/卫星通信	联系电话	13075309933
何时何地受何种省部级及以上奖励	2019年评为全国广播电视技术能手； 2016年、2019年、2022年被评为山东省广播电视技术能手； 2019年山东省五一劳动奖章获得者； 2019年获得山东广电卫星传输技术技能竞赛一等奖； 2020年获得山东省五一劳动奖章。		
主要贡献	<p>主持省级技能大师工作室建设，参与《数字电视技术原理与应用》《卫星电视》等专业课程教学工作，对接岗位技能标准，实施“四维度”教学评价，参与成果推广应用工作。</p> <p style="text-align: right;">本人签名： </p> <p style="text-align: right;">2026年6月8日</p>		

四、主要完成单位情况

第一完成单位名称	山东传媒职业学院	主管部门	山东省广播电视局
联系人	祝瑞玲	职务	教务处处长
办公电话	0531-61326630	手机	13791080270
通讯地址	山东省济南市经十东路8678号	电子邮箱	jwc@sdcmc.edu.cn
主要贡献	<p>学院深入落实立德树人根本任务，注重课堂教学改革，在长期研究实践基础上，形成了“项目迭代 智场支撑 岗标引领：传媒技术类专业课程生产式课堂教学创新实践”改革方案。</p> <p>作为第一完成单位指导该方案的总体设计和内容细化，负责典型教学项目教学资源开发工作，围绕活力课堂教学改革开展多项省部级重点教科研课题的立项和研究工作。推动在实践中不断完善并推广应用。出台了系列规章制度，确保改革方案各项内容落实落细。统筹了该方案实施的保障工作，在人员、财力等方面给予了全面支持。</p> <div style="text-align: right;">  <p>2026年6月8日</p> </div>		

五、完成单位情况

第二完成单位名称	山东教育电视台	主管部门	山东省教育厅
联系人	武善明	职务	技术部地球站主任工程师
办公电话	85591008	手机	13075309933
通讯地址	山东省济南市市中区千佛山西路38号	电子邮箱	784824506@qq.com

主要贡献

山东教育电视台为学院深度合作的教学实践基地，共同建设国家、省级课程和技能大师工作室等项目。

1. 参与传媒技术类专业课程生产式课堂教学模式设计，并对课堂教学项目进行联合开发。

2. 参与《数字电视技术原理与应用》等专业课程生产式课堂教学和教师团队的培训工作。

3. 参与与学院联合攻关，围绕传媒类专业课程生产式课堂开展多项省重点教科研课题，承担部分任务。


4. 参与传媒技术类专业课程生产式课堂教学模式指导及后续实践工作，并在全国范围内进行推广。



第三完成单位名称	山东省淄博市工业学校	主管部门	淄博市临淄区教育和体育局
联系人	李宇翔	职务	专业负责人
办公电话	0533-6290803	手机	13345222298
通讯地址	淄博市临淄区齐兴路102号	电子邮箱	863319805@qq.com
主要贡献	<p>学院与山东省淄博市工业学校为中、高贯通数字媒体技术专业共建单位，共同开发国家、省级专业教学标准，建设国家教育教学创新团队和专业教学资源库等项目。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.参与传媒技术类专业课程生产式课堂教学模式设计和教学实践工作。 2.参与《图形图像处理》《数字影音编辑与合成》等课程教学项目的开发和教师团队的培训工作。 3.参与与学院联合攻关，围绕生产式课堂开展多项省、教育部重点教科研课题，承担部分任务。 4.参与传媒技术类专业课程生产式课堂教学模式指导及后续实践工作，并在全国范围内进行推广。 		



第四完成单位名称	齐河县职业中等专业学校	主管部门	齐河县教育和体育局
联系人	赵淑娟	职务	计算机系主任
办公电话	0534-5399009	手机	13853416045
通讯地址	山东省德州市齐河县城区阳光路601号	电子邮箱	807301689@qq.com

主要贡献	<p>学院与齐河县职业中等专业学校为中、高贯通数字媒体技术专业共建单位，共同开发国家、省级专业教学标准，建设国家专业教学资源库、课程等项目。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 参与传媒技术类专业课程生产式课堂教学模式设计和教学实践工作。 2. 参与《二维动画制作》《影视特效》等课程教学项目的开发和教师团队的培训工作。 3. 参与与学院联合攻关，围绕生产式课堂开展多项省重点教科研课题，承担部分任务。 4. 参与传媒技术类专业课程生产式课堂教学模式指导及后续实践工作，并在全国范围内进行推广。 <div style="text-align: center;">  <p>齐河县职业中等专业学校(齐河县教体局共建单位)章 2026年6月8日</p> </div>
------	---

省级 教育 行政 部门 推荐 意见	<p>根据成果创新性特点、水平和应用情况，写明推荐理由和结论性意见；加盖推荐单位公章(如为行指委、教指委推荐成果，推荐理由和结论性意见可简写，写明是否同意行指委、教指委推荐意见)</p> <p style="text-align: center;">推荐单位公章</p> <p style="text-align: center;">年 月 日</p>
----------------------------------	--

七、省级功勋荣誉表彰工作领导小组意见

省级 功勋 荣誉 表彰 工作 领导 小组 意见	<p>由省级功勋荣誉表彰工作领导小组填写，根据推荐程序规范性等情况写明推荐理由和结论性意见</p> <p style="text-align: center;">单位公章</p> <p style="text-align: center;">年 月 日</p>
--	--

八、附件

附件目录

1. 反映成果的总结报告

1.1 成果综述

1.1.1 成果背景

1.1.2 成果来源

1.1.3 解决教学问题

1.1.4 成果内容

1.2 解决问题的过程与方法

1.2.1 创新理念：提出实用、实效、实战“三实”高职活力课堂理念

1.2.2 优化项目：迭代开发实用的“项目化”教学内容

1.2.3 建优资源：建成“育训结合、校企共建共享”数字化资源平台

1.2.4 打造基地：建成虚实结合的国家级生产式融媒体实践教学基地

1.2.5 激活课堂：新技术赋能图谱联动课堂改革，激活“实效”的智能场景化生产式课堂

1.2.6 完善评价：对接岗位技能标准，实施过程-增值-创作的“实战”能力评价

1.2.7 育强师资：培养“三师角色六种能力”专兼结合的教师队伍

1.3 成果创新与特色

1.3.1 创新实践传媒技术专业深度学习视角下项目产品化生产式课堂教学模式，为学生职业能力提供了可借鉴、易复制的案例

- 1.3.2 “三图谱”联动的智能场景创设，为开展“实效”的生产式课堂综合技能训练营造了有利环境
- 1.3.3 创设“三双”联动教师课改模型，建立教师“能·会·想”课改激励机制
- 1.4 成果推广应用效果
 - 1.4.1 教师全身心投入课堂教学和改革创新，成绩斐然
 - 1.4.2 课堂活跃度和学业挑战度显著提升，学生独立思考能力和竞争力全面增强
 - 1.4.3 示范辐射明显，社会影响广泛
- 2. 教学成果应用和效果证明材料
 - 2.1 “项目化”教学内容和资源
 - 2.1.1 基础项目样例
 - 2.1.2 专项项目样例
 - 2.1.3 综合项目样例
 - 2.1.4 岗位项目样例
 - 2.2 数字化资源平台建设（以一门课程为例）
 - 2.2.1 课程思政案例库
 - 2.2.2 VR课程思政体验中心
 - 2.2.3 AI虚拟助教链接
 - 2.2.4 虚拟仿真平台
 - 2.3 “校中台”实践教学环境建设
 - 2.3.1 “六位一体”的媒体融合校内综合实践基地
 - 2.3.2 校外教学实践基地
 - 2.4 “智场支撑”技能训练课堂
 - 2.5 “四维度”教学评价实施
 - 2.6 项目产品化生产式课堂教学模式内涵建设

- 2.6.1课程及教学项目的数字资源
- 2.6.2教师团队建设
- 2.6.3教科研平台建设
- 2.7示范引领及社会服务
 - 2.7.1参观来访
 - 2.7.2媒体融合“校中台”承接的项目
 - 2.7.3对口建设
 - 2.7.4职业资格技能培训
- 3.支撑材料
 - 3.1媒体宣传
 - 3.2荣誉、获奖及教学成果情况
 - 3.2.1济南市教学成果特等奖
 - 3.2.2数字广播电视技术专业国家教学资源库
 - 3.2.3 山东省品牌专业群和山东省高水平专业群建设项目—数字广播电视技术专业
 - 3.2.4国家级教师教育教学创新团队—数字媒体技术应用
 - 3.2.5国家课程思政教学名师/创新团队—数字电视技术原理与应用
 - 3.2.6国家在线精品课程—数字电视技术原理与应用
 - 3.2.7全国模范教师(李宇翔)
 - 3.2.8全国首届教材建设奖一等奖—数字影音编辑与合成
 - 3.2.9 2024年世界职业院校技能大赛金奖—新闻传播赛道短视频制作赛项
 - 3.2.10中央电视台播出生产式教学项目动画片《繁星点点》
 - 3.2.11国家、省级教改立项课题15项
 - 3.2.12国家课程思政示范课程

- 3.2.13 研制3个国家专业教学标准
- 3.2.14 国家虚拟仿真实训基地
- 3.2.15 职业教育国家规划教材4本--flash案例动画教程、计算机应用上机与练习指导、图标设计与制作、片头设计与制作
- 3.2.16 教师获全国教学能力大赛二等奖
- 3.2.17 山东省教学名师（范国娟、祝瑞玲、赵淑娟）
- 3.2.18 山东省职业院校教学团队3个--数字广播电视技术、软件技术、广播电视网络技术
- 3.2.19 山东省在线精品课程4门
- 3.2.20 山东省一流核心课程（PHP 动态网站开发技术）
- 3.2.21 山东省课程思政示范课程/创新团队
- 3.2.22 省级精品资源共享课8门
- 3.2.23 山东省职业院校教学能力大赛一等奖
- 3.2.24 山东省职业院校教学能力大赛二等奖、三等奖4项
- 3.2.25 山东省媒体融合技术创新平台
- 3.2.26 山东省职业教育名师工作室2个
- 3.2.27 学生获国家、省级奖项
- 3.2.28 毕业生获国家技术能手
- 3.2.29 《H5应用开发》教学案例
- 3.2.30 论文发表情况
- 3.2.31 智慧广电项目验收
- 3.2.32 场景化五步教学法教学案例(样例)
- 3.2.33 “一中心三阶段全过程”课程教学案例
- 3.2.34 山东省教育厅教育综合改革典型案例《以课程建设为抓手助力教育综合改革》

3.2.35 PHP动态网站技术应用课程《智慧网点助农业务处理》

项目报告

4. 网站展示链接