山东传媒职业学院

2024年艺术教育发展年度报告

目　录

一、夯实艺术育人根基 3
1. 健全两级美育管理机制 3
2. 迭代艺术课程标准体系 4
3. 创新课程教学模式 5
4. 配齐配强师资队伍 6
二、打造品牌艺术活动 7
1. 举办校园文化艺术节 7
2. 推进系部特色艺术实践 8
3. 开展艺术服务社会活动 9
三、强化艺术作品成果输出 11
1. 组织技能竞赛集训队 11
2. 开展艺术作品展演活动 11
3. 美育成果显著 12
附录：2024 年艺术活动精彩瞬间 14

山东传媒职业学院切实落实立德树人的根本任务，践行德智体美劳“五育并举”的教育理念，加强和改进美育工作，贯彻落实《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》（国办发〔2015〕71号）、教育部《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》（教体艺〔2023〕5号）文件精神，落实《山东传媒职业学院全面加强和改进新时代学校美育工作实施方案》，修订人才培养方案，开设融合美育的专业课程50余门，学生须选择一门修满2学分，充分发挥美育培根铸魂的重要作用。

一、夯实艺术育人根基

1. 健全两级美育管理机制

学校实施美育两级管理机制。学校层面已经将公共艺术课程和相关修读要求纳入各专业人才培养方案，明确规定“每一个学生在就读期间至少选修一门2学分公共艺术类课程，方能毕业”。在泛雅线上课程平台开设20门美育课程供学生选修，丰富学生的学习资源的同时，为学生提供了灵活便捷的学习方式。通过多样化的课程设置，促进学生全面发展，提升学生审美素养和人文素养。

8个教学单位结合专业特色和职业教育特点，开设专业与艺术相融合的课程。比如，在新闻传播专业人才培养体系中，专业基础课程承担着构建学生视觉审美根基的核心使命。通过系统化的艺术启蒙训练，从光影捕捉、动态叙事到平面表达三大维度，培养学生对视觉美学规律的认知能力与实操素养。以技术实践为

载体，将色彩理论、构图法则、叙事节奏等美学原理融入创作全流程，不仅奠定专业技能基础，更塑造学生用艺术思维解构与表达世界的关键能力。艺术设计系开设了包括绘画、设计、鉴赏等在内的专业课程。影视制作系以美育为导向，对艺术类课程体系进行全面优化。除专业核心课程外，增设了《摄影艺术基础》《影视作品赏析》《视听语言》《音乐理论基础》《视唱练耳》《造型艺术赏析》等一系列美育类课程。这些课程不仅拓宽了学生的艺术视野，还培养了学生对不同艺术形式的感知与理解能力，使学生能够从多元角度欣赏和创作影视作品。

2.迭代艺术课程标准体系

为适应新时代美育要求和高职教育特点，我校全面推进艺术课程标准体系的迭代升级。对接国家《职业教育专业教学标准》和《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》，修订了艺术类课程教学标准，明确将审美素养、文化自信、创新能力等纳入课程目标，不断完善“艺术+专业 美育+育美”的教育模式。

例如，数媒动画系以“审美素养与专业技能融合”为核心，对标美育课程定位和教学要求，结合各专业特点对课程体系进行系统性优化，构建 “基础美育——专业美育——创新美育” 三级课程体系。基础美育模块开设《设计构成》《美术基础》等通识课程；专业美育模块以《MG 动画》《影视广告》《交互设计》《数字创意产品设计》《产品设计创意表现》等课程为核心，融入现代绘画技法和传统文化元素案例。产品艺术设计专业在专业

实践课程中引入龙山黑陶产品设计开发实践案例，将地方文化资源转化为教学内容。动漫设计专业在《数字动画设计与制作》课程中，增设“传统纹样在角色服饰中的现代转化”专题模块，引导学生从敦煌壁画、苗族刺绣等传统艺术中汲取灵感，将色彩搭配、造型美学与角色性格塑造相结合，使学生在掌握建模技术的同时，提升文化审美能力。创新美育模块开设《艺术鉴赏》《美术鉴赏》等选修课程，拓宽学生文化视野。形成“理论+实践+文化”的立体化课程群。

在数字化传播的时代语境下，新闻传播系各专业核心课程肩负着将基础审美能力转化为高阶艺术创造力的关键使命。通过融合前沿技术实践与深度美学探索，引导学生跨越单一技能边界，在交互媒介与纪实影像两大核心领域，实现艺术表达力、叙事感染力与社会价值传达的有机统一。以跨课程知识整合为引擎，驱动学生在复杂项目中完成从美学认知到创新应用的质变飞跃。开设有《H5 交互设计》《纪录片创作》《短视频策划与制作》等专业与艺术有机融合的课程。

3.创新课程教学模式

数媒动画系推行“项目式美育教学法”，将真实艺术项目引入课堂。在《儿童插画》课程中，组织学生分组完成从剧本创作、角色设计到绘本制作的全流程项目。学生深入城市老街采集素材，将建筑美学、民俗文化融入场景，最终产出《这是谁的果子》等 12 部兼具艺术价值与人文关怀的短片，其中 8 部作品即将由友

谊出版社出版。在《产品设计二维应用》课程中组织学生参与“校庆文创” 主题设计、“非遗活化” 创新设计等实践项目。学生为学院 65 周年校庆设计文创产品，成果转化为实际产品。引入虚拟现实（VR）技术，学生通过 VR 设备模拟产品使用场景，提升产品设计直观性和用户体验感知能力。为提高课程教学质量，影视制作系积极创新教学方法。在《摄影艺术基础》课程中，采用理论与实践相结合的方式，让学生在课堂上学习摄影理论知识后，立即到校园或周边环境进行实地拍摄练习，教师现场指导，及时解决学生遇到的问题。在《影视作品赏析》课程中，引入小组讨论、案例分析等教学方法，鼓励学生发表自己对作品的独特见解，培养学生的批判性思维和艺术鉴赏能力。艺术设计系“刘兆林技能大师工作室”在建设过程中逐渐形成了“搭平台、强队伍、做项目、助成长”的特色，成功举办人物形象设计专业系列教学成果展。

4.配齐配强师资队伍

学校美育教育师资主要包括专职专任教师、专职跨学科教师、外聘兼职教师等，负责艺术课程教学、学生艺术团指导以及群体文化活动指导等工作。截至 2024 年底，参与学校艺术教育教学的老师共 70 余人。学校具有一支涵盖声乐、舞蹈、钢琴、美术、表演、语言表演、摄影摄像、影视制作、声音处理等艺术相关专业的专业教育师资队伍。除此之外，学校外聘高水平美育师资。聘请行业一线专家有教山东省话剧院院长、国家一级演员

丁小秋，济南儿童剧院导演、国家一级演员王耀，国家一级演员张茹华、山东省话剧院、国家一级演员王勇。聘请业界专家有解放军艺术学院台词系主任、国家一级演员曲敬国，英国著名导演库珀,上海戏剧学院教授李婴宁,挪威西应用大学海格尔教授、安娜教授等。特聘国家级非遗传承人姚大新为客座教授。“刘兆林技能大师工作室”依托艺术设计系人物形象设计专业，聘请多名企业技能技师与行业技术专家参与。行业一线专家的加入为进一步推进美育高质量发展奠定了师资基础。

二、打造品牌艺术活动

1.举办校园文化艺术节

2024 年，学校举办“汲古修绠”艺术创作画展、“文明以止 化成天下”首届阅读文化节、第十一届公寓文化节，开启第四届校园歌手大赛，以美育人浸润心灵，让学生在丰富多彩的课外活动中全面发展。聚合社会美育资源，结合景区实景开展人物形象设计表演“在天蒙上春山”活动，举办 2024 沂蒙山小调音乐会，与驻地新源社区联合举办“共筑同心梦 青春进万家”主题汇演，创演的儿童科普剧《机械心》参加了山东省科学剧展演，与济南友谊葫芦产业园合作举办的章丘葫芦非遗文化学徒班成功开班。挖掘内在美育力量，承办 2024 年全国职业院校技能大赛“短视频创作与运营”赛项技能协作组集训选拔赛，组织师生参观“传承创新 绘梦青春”美术实践教学成果展、山东工艺美术学院第二十一届·2024 设计艺术博览会、动画系 2024 学生作

品展，组织师生聆听“人工智能赋能设计专业建设”“智启未来——AI 驱动下的传媒内容革命”等主题讲座，组织师生参加国际影视前沿交流研讨会、第三届国际儿童教育戏剧论坛、文化“两创”戏曲电影传承发展座谈交流会等；充分挖掘黄河文化的育人资源，打造首个新时代黄河主题文化音舞诗画“沿着黄河舞到海”，举办“九曲黄河·艺彩中国”成果展，探索将黄河精神有机融入协同美育的有效路径。

2.推进系部特色艺术实践

团委举办了一系列丰富多彩的校园文化活动。涵盖了文艺汇演、绘画展览、书法比赛、音乐节等多个项目，为学生提供了展示艺术才华的广阔舞台，为师生带来了一场场视听盛宴。

每年一度的大学生影像艺术节，是影视制作系艺术教育的重要品牌活动。艺术节期间，开展了影视作品展览、微电影放映、艺术讲座等一系列丰富多彩的活动。影视制作系积极举办校内影视制作比赛，如微电影创作大赛、摄影比赛等。过去一年，共举办校内比赛 2 场次，吸引了 100 余名学生参与。组织学生赴天蒙山、聊城水上古城、三德范村、石子口村、寿光生态园、周村古城、明水古城、城子崖遗址等地开展美育教育实践活动。

新闻传播系举行“传承雷锋精神 绽放时代光芒”主题演讲比赛、“春归万物苏 美好向新生”主题朗诵会、“挺膺担当·强国有我”庆祝新中国成立 75 周年诗文朗诵会、“墨韵清风·雅集”主题书法比赛、“漆韵流芳，扇舞千年”漆扇制作活动、“同

心燃梦想 聚力启新程”元旦晚会暨学生表彰大会等，邀请著名书法篆刻家闻秀峰为师生带来题为《匠心传承篆刻春秋》的讲座。

信息工程系积极实践、大胆探索，组织开展了一系列丰富多彩的艺术文化活动。“燃五四薪火 谱青春华章”文艺晚会精彩纷呈，节目《大中国》《红岩傲骨》回溯历史、厚植家国情怀，《洛春赋》、《青春之歌》展现青春风采。公寓文化节、体育文化节、“聚青春为歌，合未来而唱”红歌合唱比赛、“激扬青春，以辩会友”辩论赛、“灵蛇舞新篇，黄河韵长传”元旦晚会等。

马克思主义学院开展了“忆峥嵘岁月，传红色精神——星火观影活动”、“缅怀英烈筑忠魂 传承红色树新风”清明主题活动、庆祝新中国成立 75 周年经典诵读大赛、庆祝新中国成立 75 周年手工灯笼创作与展示活动、“我的宝藏祖国”主题征文比赛等传承红色文化类活动 5 场；开展了“弘扬传统文化，书写笔墨中国”汉字书法大赛、“多彩面具，绘出别样风情”——非遗脸谱彩绘活动、“指尖生花 添彩春色”绒花制作、“传·承之漆扇”主题活动、校园五子棋棋艺大赛、“龍年说‘龙’”短视频比赛等 13 场弘扬中华民族优秀传统文化类活动。系列活动通过“非遗+创意”“传统+科技”的形式，推动传统文化融入校园生活，增强了同学们对中华文化的认同感和自豪感，让中华优秀瑰宝在青年心中扎根焕新。开展“燃强国之梦，做有为青年”绘画比赛、“立冬时节，以笔绘冬”——立冬绘画作品征集活动、“春意盎然 创意无限”粘土捏塑主题活动、“走进恐龙世界”绘画活动等手工制作类活动 4 场。

3.开展艺术服务社会活动

影视制作系组织学生深入社区，开展艺术志愿教学活动。为学生提供影视制作基础知识、摄影技巧等课程，丰富社区居民的文化生活。开展社区艺术志愿教学活动 5 次，服务社区居民 10 余人次，得到了社区居民的高度认可和赞扬。为推动中小学艺术教育的发展，影视制作系选派优秀学生到学校开展艺术支教活动。通过举办影视讲座、开展影视拍摄实践课程等形式，为小学生带去了艺术的种子，激发了他们对影视艺术的兴趣和热爱，开展小学艺术支教活动 5 次。开展敬老院慰问演出活动 3 次，

数动画系组织教师与学生志愿者为章丘区泉山实验幼儿园开展“非遗小课堂”活动，带领幼儿园的孩子们体验了富有趣味与文化韵味的非遗葫芦工艺，激发了孩子们对非遗技艺的兴趣，实现了传统文化与儿童美育的完美融合。

艺术设计系师生学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的二十大精神，积极响应国家乡村振兴战略，学习传承弘扬中华优秀传统文化，赴山东省济宁市开展暑期三下乡社会实践活动，引导广大青年学生用脚步丈量青春、用实践奉献社会，在社会课堂中“受教育、长才干、做贡献”。

马克思主义学院走进鹅庄社区开展学雷锋志愿服务活动、走进刘台村开展“情暖重阳共筑和谐社区”志愿服务活动等志愿服务与艺术展演类活动 2 场。山传学子用诗文传递深情，致敬伟大英雄，传递爱国情怀，用优美的舞姿跳出了青春与欢乐，跳出了幸福和团圆。

三、强化艺术作品成果输出

1.组织技能竞赛集训队

大力扶持各类美育社团发展，现有大学生艺术团、书法社、摄影社、话剧社等多个美育社团，成员覆盖全校各个专业。社团通过定期组织培训、排练和交流活动，提升成员的艺术水平，为校园美育活动的开展提供了坚实的人才支撑。

济阳鼓子秧歌传承团队,创排鼓子秧歌舞蹈《秧歌里的角儿》,参加山东省大学生艺术节展演，荣获一等奖，山东省青少年舞蹈大赛荣获一等奖。在山东省非遗进校园活动中走进近 30 所大中小学学校进行展演,成为济南市文化和旅游局非遗传承成果展样保留剧。团队荣获校级五四青年优秀团队，感动山传优秀团队。新创排秧歌舞蹈《鲁韵遗风》参加全国顶尖舞蹈大赛山东赛区选拔赛表演赛，在全国原创舞蹈作品中排名前列。啦啦操社团荣获山东省大学生啦啦彩比赛一等奖，并参加全国啦啦操展演。

2. 开展艺术作品展演活动

学校认真贯彻落实习近平总书记关于深入推动黄河流域生态保护和高质量发展的重要讲话精神和指示要求,围绕落实立德树人根本任务，以“高质量发展提升年”为主线，充分发挥艺术专业优势，依托艺术设计系 21 门专业课程，推进黄河文化进专业、进课程、进头脑，推动乡村振兴战略在学院落地见效，成功举办“九曲黄河·艺彩中国”年度教学成果展。学前教育专业美术实践教学成果展集中展示了课程实践教学成果和学生专业能

力及素养，展示作品涵盖美术创意、综合材料、非遗手作、纸艺布染，纸画版画等，展现了学生的美术基础、色彩、环境创设、玩教具创意制作的专业技能。影视制作系不定期举办摄影作品展，为学生提供了展示艺术作品的平台。数媒动画系期末作品设计展等活动，展出学生作品 300 余件。

3. 美育成果显著

展现传媒学子“讲诵演创”专业基本功的实践教学优秀作品《握手》获第七届全国高校大学生微电影展示活动长视频组二等奖。在“闪电杯”山东省大学生短视频大赛中荣获一、三、优秀奖各 1 项，学校荣获“优秀组织奖”。学校选送的作品在 2024 山东省中华经典诵读大赛中荣获教师组一等奖 1 项、三等奖 1 项，职业院校学生组一等奖 1 项。第 18 届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛中揽获 7 项国家级奖项。在第十九届山东省读书朗诵大赛中斩获一、二、三等奖各 1 项。第六届中华经典诵写讲大赛“诵读中国”经典诵读大赛获职业学校学生一等奖、教师组二等奖。第三届黄河流域产教联盟系列活动评选成绩斐然，获一等奖 1 项、二等奖 1 项。《青春的力量，让非遗之光更加璀璨——济阳鼓子秧歌的传承与创新》荣获本年度山东省职业院校“技能传承中华优秀传统文化”活动优秀案例。为进一步深化校际间美育交流合作与协同发展，学校加入山东省职教学会美育工作委员会，1 位教师被聘为美育工作委员会委员。学校获批“2024 年度山东省艺术科学重点课题”20 项、“2024 年度山东省艺术教育专项

课题”10项、“2024年度山东省传统文化与经济发展专项课题”2项。

附录：2024 年艺术活动精彩瞬间

我们如此
WE 热爱鱼台
YUTAI

姓氏馆
薯行天

信息工程系“灵蛇舞新篇 黄河韵长传”元旦联谊晚会
不忘初心
重新出发
贺岁迎春
九层之台
起于垒土