**网络直播与运营专业**

**人才培养方案**

**专业代码： 560214**

**专业负责人：郭建伟**

**新闻传播系**

**2020年7月**

目 录

**[一、专业名称及专业代码 3](#_Toc18336)**

**[二、入学要求 3](#_Toc13507)**

**[三、基本修业年限 3](#_Toc11956)**

**[四、教育类型与学历层次 3](#_Toc9090)**

**[五、职业面向 3](#_Toc26914)**

**[六、培养目标及培养规格 4](#_Toc2136)**

**[七、职业能力分析 5](#_Toc14665)**

**[八、课程体系构建 6](#_Toc8666)**

**[九、毕业要求 1](#_Toc2884)2**

**[十、教学实施条件 1](#_Toc9248)2**

**[十一、专业指导委员会组成 1](#_Toc9248) 5**

**网络直播与运营**专业人才培养方案

执笔人：郭建伟 初审：张正学 终审：刘传琳

1. 专业名称及专业代码

专业名称：网络直播与运营。

专业代码：560214。

二、入学要求

普通高中毕业生、退役军人、下岗失业人员、农民工、农民、在岗职工等。（请参考模板）

三、基本修业年限

修业年限一般3年，实行弹性修业年限，为3~5年。

1. 教育类型与学历层次

高等职业教育。专科。

1. 职业面向

**表一 职业能力面向**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **所属专业**  **大类**  **（代码）** | **所属**  **专业类**  **（代码）** | **对应**  **行业**  **（代码）** | **主要职业**  **类别**  **（代码）** | **主要岗位类别（或技术领域）举例** | **职业资格或职业技能等级证书举例** |
| 新闻传播大类（56） | 广播影视类（5602） | 互联网其他信息服务（64-643-6429 | 全媒体运营师（4-13-05-04） | 融媒体采编发审评岗位群、活动直播岗位、融媒体运维岗位、融媒体数据分析岗位 | 全媒体运营师 |

六、培养目标及培养规格

**（一）培养目标**

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握本专业知识和技术技能，面向互联网信息服务行业的全媒体运营师职业群，能够从事融媒体策采编发审评、大型活动直播、融媒体运维、网络舆情应对与分析工作的高素质技术技能人才。

1. **培养规格**

1.培养规格总体要求

培养在素质、专业、能力都全面发展的专业技术技能人才。在素质方面具有正确的世界观、人生观、 价值观，具备良好的职业道德和职业素养，具有质量意识、环保意识、 安全意识、信息素养、创新精神。在知识方面掌握新媒体传播规律、资料收集，需求分析，项目规划等基本技能，具有较强的学习能力和创新意识能力；掌握媒体产品采、编、发、审和数据分析等知识；在能力方面具备能够独立运营融媒体，并根据后台数据和舆论舆情作出相应的发展规划能力；具备融媒体思维、融媒体灵活创新思变的能力。

2.素质、知识、能力结构分解表

**表二 素质知识能力结构分解表**

|  |  |
| --- | --- |
| **素质目标** | 1.坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感； |
| 2.崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识； |
| 3.具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维； |
| 4.勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神； |
| 5.具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯； |
| 6.具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好； |
| **知识目标** | 1.掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识； |
| 2.熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等相关知识； |
| 3.掌握媒体产品采、编、发、审和数据分析等知识； |
| 4.掌握音视频采集、编辑、直播知识； |
| 5.掌握大数据分析和舆论舆情分析知识； |
| 6.掌握融媒体平台前端的技术支持等基础知识和后台维护知识。 |
| **能力目标** | 1.具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力； |
| 2.具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力； |
| 3.具有短视频制作和视频直播能力； |
| 4.具备能够独立运营融媒体，并根据后台数据和舆论舆情作出相应的发展规划能力； |
| 5.具备融媒体思维、融媒体灵活创新思变的能力； |
| 6.具备媒体运营和媒体管理能力。 |

七、职业能力分析

通过行业、企业调研、毕业生回访及专家研讨会，分析近几年网络新媒体运营及直播人才需求对能力的要求，确定本专业的三个就业岗位（群）及相应的职业能力,（见表三）。

**表三 典型工作任务与职业能力分析表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **就业岗位群** | **典型工作任务** | **职业能力** | **职业资格** |
| 新媒体运营 | 1. 策划运营方案，执行各种线上线下营销活动，进行媒介对接与内容制作。 2. 日常内容更新、数据分析等运营及推广。 3. 对图像、文案、视频进行策划、创意、收集与制作。与粉丝互动、管理，提升粉丝活跃度，跟进产品推广效果。 | 1. 内容生产能力 2. 平台运营能力 3. 后台数据分析能力 | 新媒体运营师 |
| 影视后期制作 | 1.节目拍摄，素材采集  2.节目编辑、特效制作  3.音视频合成  4.VR技术 | 1、数字图像及视频素材的拍摄能力  2、音频素材获取及编辑能力  3、视频拍摄、编辑与特效处理的能力 | 影视动画师  教育部教育管理信息中心  Adobe认证（PR\AE） |
| 全媒体运营 | 1. 网络法规 2. 短视频制作 3. 新媒体平台运营 | 1.短视频素材采集、剪辑、合成、发布能力  2.具有新媒体平台运维能力  3.熟悉视听节目发布与制作相关的法律法规 | 全媒体管理师（国家广电局人才服务中心） |

八、课程体系构建

**（一）课程体系构建的基本思路**

网络直播与运营专业构建知识、能力和素质为一体的课程体系，注重课程群建设，加强各课程之间的优化整合。

以社会需求为导向，通过行业企业调研，结合区域经济发展，根据行业企业对职业岗位能力的需求，确定专业培养目标和人才培养模式。通过岗位群和典型工作任务分析，确定岗位职业能力和课程教学内容，从而构建本专业合理的课程体系。

**（二）学习领域开发**

在设置本专业的学习领域时，主要参照以下原则：

1.学习领域开发在对行业企业做了充分调研的基础上，通过对岗位群的深入分析，在满足岗位技能需求的前提下进行课程体系构建和设置。

**表四 职业能力与学习领域转换表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **职业能力** | **学习领域（相应的支撑课程）** | **能力测评标准** |
| 新媒体运营 | 新媒体运营、网络舆情应对与案例分析、新媒体数据分析与应用 | 综合评定 |
| 融媒体动画制作 | 用户体验与UI交互设计、H5融媒体动画设计 | 综合评定 |
| 融媒体运维 | 融媒体图文制作与发布实训、融媒体音视频制作与发布实训、融媒体综合运维实训 | 综合评定 |
| 影视节目制作 | 摄像技术、非线性编辑与数字特效制作、vr技术 | 综合评定 |
| 活动直播 | 摄像技术、无人机技术、云平台技术、非线编技术、互联网技术 | 综合评定 |
| 短视频运营 | 摄像技术、非线编技术、短时频运营 | 综合评定 |

**（三）课程设置与教学计划安排**

**表五 课程设置与教学计划表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程  类别 | 课程  性质 | 序号 | 课程代码 | 课程名称 | 学分 | 总课时数 | 课内课时 | | 各学期计划周课时安排 | | | | | | 考核方式 |
| 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |
| 理论  教学 | 实践或技能 | 周课时  /16周 | 周课时  /18周 | 周课时/18周 | 周课时/18周 | 周课时/18周 | 周课时/18周 |
| 公共基础课程平台 | 必修课 | 1 | 0131002 | 军事技能 | 2 | 112 | 0 | 112 | 2周 |  |  |  |  |  | 考查 |
| 2 | 0118010 | 军事理论 | 2 | 36 | 36 | 0 | 4/9 | 2 |  |  |  |  | 考试 |
| 3 | 0111027 | 入学教育 | 0.5 | 15 | 0 | 15 | 0.5周 |  |  |  |  |  | 考查 |
| 4 | 0118001 | 思想道德与法治 | 3 | 48 | 32 | 16 | 3 | （3/16） |  |  |  |  | 考试 |
| 5 | 0118002 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 4 | 72 | 48 | 24 | 4.5 | （4） |  |  |  |  | 考试 |
| 6 | 0111004 | 大学体育（1） | 2 | 32 | 6 | 26 | 2 |  |  |  |  |  | 考试 |
| 7 | 0111005 | 大学体育（2） | 2 | 36 | 4 | 32 |  | 2 |  |  |  |  | 考试 |
| 8 | 0111006 | 大学体育（3） | 2 | 36 | 4 | 32 |  |  | 2 |  |  |  | 考试 |
| 9 | 0121002 | 创业基础与实训 | 2 | 32 | 16 | 16 |  | 2 |  |  |  |  | 考查 |
| 10 | 0118003 | 形势与政策（1） | 1 | 8 | 5 | 3 | 2/4 |  |  |  |  |  | 考试 |
| 11 | 0118004 | 形势与政策（2） | 8 | 5 | 3 |  | 2/4 |  |  |  |  | 考试 |
| 12 | 0118005 | 形势与政策（3） | 8 | 5 | 3 |  |  | 2/4 |  |  |  | 考试 |
| 13 | 0118006 | 形势与政策（4） | 8 | 5 | 3 |  |  |  | 2/4 |  |  | 考试 |
| 14 | 0118007 | 形势与政策（5） | 8 | 5 | 3 |  |  |  |  | 4/2 |  | 考试 |
| 15 | 0121001 | 大学生职业生涯规划 | 1 | 16 | 16 | 0 | 4/4 |  |  |  |  |  | 考查 |
| 16 | 0121003 | 大学生就业指导 | 1 | 16 | 16 | 0 |  |  |  | 4/4 |  |  | 考查 |
| 17 | 0118009 | 劳动教育 | 1 | 16 | 16 | 0 | 2/8 | (2/8) |  |  |  |  | 考试 |
| 18 | 0111170 | 大学生心理健康教育 | 2 | 32 | 16 | 16 | 2 |  |  |  |  |  | 考试 |
| 19 | 0118008 | 四史 | 1 | 20 | 12 | 8 | 4/5 | （4/5） |  |  |  |  | 考试 |
| 20 | 0111028 | 毕业教育 | 0.5 | 15 | 0 | 15 |  |  |  |  |  | 0.5周 | 考查 |
| 21 | 0118011 | 国家安全教育（1） | 1 | 8 | 6 | 2 | 4/1线下4/1讲座 |  |  |  |  |  | 考试 |
| 22 | 0118012 | 国家安全教育（2） | 6 | 6 | 0 |  |  | 2/1线下4/1讲座 |  |  |  | 考试 |
| 23 | 0118013 | 国家安全教育（3） | 2 | 2 | 0 |  |  |  |  | 2/1线下 |  | 考试 |
| **小计（占总课时比例：20%）** | | | **28** | **590** | **261** | **329** | **8.5** | **9** | **2** |  |  |  |  |
| 说明：入学教育、毕业教育为免费学分，纳入毕业学分。 | | | | | | | | | | | | | |
| 选修课模块一（美育） | 1 | [0111078](http://10.17.11.43/jwglxt/kczgl/kczgl_cxKczxx.html?gnmkdm=N152005&layout=default&su=31098) | [戏剧鉴赏](http://10.17.11.43/jwglxt/kczgl/kczgl_cxKczxx.html?gnmkdm=N152005&layout=default&su=31098) | 2 | 36 | 36 | 0 |  |  |  |  |  |  | 线上考试 |
| 2 | [0111077](http://10.17.11.43/jwglxt/kczgl/kczgl_cxKczxx.html?gnmkdm=N152005&layout=default&su=31098) | [影视鉴赏](http://10.17.11.43/jwglxt/kczgl/kczgl_cxKczxx.html?gnmkdm=N152005&layout=default&su=31098) | 2 | 36 | 36 | 0 |  |  |  |  |  |  | 线上考试 |
| 3 | [0111076](http://10.17.11.43/jwglxt/kczgl/kczgl_cxKczxx.html?gnmkdm=N152005&layout=default&su=31098) | [影响力从语言开始](http://10.17.11.43/jwglxt/kczgl/kczgl_cxKczxx.html?gnmkdm=N152005&layout=default&su=31098) | 2 | 36 | 36 | 0 |  |  |  |  |  |  | 线上考试 |
| 4 | [0111075](http://10.17.11.43/jwglxt/kczgl/kczgl_cxKczxx.html?gnmkdm=N152005&layout=default&su=31098) | [红色经典影片与近现代中国发展](http://10.17.11.43/jwglxt/kczgl/kczgl_cxKczxx.html?gnmkdm=N152005&layout=default&su=31098) | 2 | 36 | 36 | 0 |  |  |  | 2 |  |  | 线上考试 |
| 5 | [0111074](http://10.17.11.43/jwglxt/kczgl/kczgl_cxKczxx.html?gnmkdm=N152005&layout=default&su=31098) | [中国现代文学名家名作](http://10.17.11.43/jwglxt/kczgl/kczgl_cxKczxx.html?gnmkdm=N152005&layout=default&su=31098) | 2 | 36 | 36 | 0 |  |  |  |  |  |  | 线上考试 |
| 6 | [0111073](http://10.17.11.43/jwglxt/kczgl/kczgl_cxKczxx.html?gnmkdm=N152005&layout=default&su=31098) | [中华诗词之美](http://10.17.11.43/jwglxt/kczgl/kczgl_cxKczxx.html?gnmkdm=N152005&layout=default&su=31098) | 2 | 36 | 36 | 0 |  |  |  |  |  |  | 线上考试 |
| **小计（占总课时比例：2%）** | | | **2** | **36** | **36** |  |  |  |  | **2** |  |  |  |
| 选修说明：美育课程至少修满2学分。 | | | | | | | | | | | | | |
| 选修课模块二 | 1 | 0111135 | 大学语文 | 4 | 64 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  | 考查 |
| 2 | 0111072 | 应用文体写作 | 4 | 64 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  | 考查 |
| 3 | 0111033 | 大学英语（1） | 2 | 32 | 32 | 0 | 2 |  |  |  |  |  | 考试 |
| 4 | 0111034 | 大学英语（2） | 2 | 36 | 36 | 0 |  | 2 |  |  |  |  | 考试 |
| 5 | 0115001 | 信息技术（2） | 2 | 32 | 16 | 16 |  | 2 |  |  |  |  | 考试 |
| **小计（占总课时比例：5%）** | | | **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 选修说明：至少修满6学分，每学分16～18课时。备注：信息技术（1）在第一或第二学期开设。 | | | | | | | | | | | | | |
| 选修课模块三 | 1 | 0111060 | 看动漫学英语 | 2 | 36 | 36 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 2 | 0111059 | 经典动画短片与人生 | 2 | 36 | 36 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| 3 | 0111064 | 向世界讲述中国 | 2 | 36 | 36 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 小计（占总课时比例：5%） | | | 6 | 108 | 108 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 选修说明：至少修满6学分，每学分16～18课时。若专业总学分超过140学分，该部分需要选修6学分以上，以满足基础课不少于总课时1/4的要求。（共6学分，怎么选？） | | | | | | | | | | | | | |
| **合计（占总课时比例：30%）** | | | | | **42** | **834** | **489** | **345** | **10.5** | **15** | **4** | **4** |  |  |  |
| 专业技能课程平台 | 专业核心课程平台（必选） | 1 | 0405003 | 表演基础 | 2 | 36 | 18 | 18 |  | 2 |  |  |  |  | 考查 |
| 2 | 0405001 | 新媒体运营 | 4 | 64 | 32 | 32 | 4 |  |  |  |  |  | 考查 |
| 3 | 0405004 | 影视后期讲解 | 4 | 72 | 36 | 36 |  |  | 4 |  |  |  | 考查 |
| 4 | 0405008 | 网络直播运营 | 4 | 72 | 24 | 48 |  |  | 4 |  |  |  | 考查 |
| 5 | 0405014 | 网络直播团队搭建 | 4 | 72 | 24 | 48 |  |  |  | 4 |  |  | 考查 |
| 6 | 0405015 | 跨境电商 | 4 | 72 | 24 | 48 |  |  |  | 4 |  |  | 考试 |
| 7 | 0405005 | 摄像技术+直播技术 | 4 | 72 | 36 | 36 |  | 4 |  |  |  |  | 考查 |
| 8 | 0405009 | 无人机技术？ | 4 | 72 | 24 | 48 | 核心课程？ |  | 4 |  |  |  | 考查 |
| 9 | 0405011 | 非线性编辑？ | 4 | 72 | 36 | 36 | 核心课程？ | 4 |  |  |  |  | 考查 |
| 10 | 0405016 | 电子商务法 | 4 | 72 | 36 | 36 |  |  |  | 4 |  |  | 考试 |
| 11 | 0405018 | 融媒体项目实战 | 4 | 72 | 24 | 48 |  |  |  | 4 |  |  | 考查 |
| 12 | 0405002 | 形象设计 | 4 | 64 | 32 | 32 | 4 |  |  |  |  |  | 考查 |
| 13 | 0405019 | 直播语言表达 | 2 | 36 | 18 | 18 |  | 2 |  |  |  |  |  |
| **小计（占总课时比例：34%）** | | | **48** | **848** | **364** | **484** | **8** | **12** | **12** | **16** |  |  |  |
| 专业方向（1）课程 | 1 | 0405006 | 摄影及图像处理 | 4 | 64 | 32 | 32 | 4 |  |  |  |  |  | 考查 |
| 2 | 0405017 | 短视频运营 | 4 | 72 | 24 | 48 |  |  |  | 4 |  |  | 考查 |
| 3 | 0405012 | 新媒体视觉设计 | 4 | 72 | 24 | 48 |  |  | 4 |  |  |  | 考查 |
| **小计（占总课时比例：9%）** | | | 12 | 208 | 80 | 128 | **4** | **0** | **4** | **4** |  |  |  |
| 专业实践课程 | 1 |  | 跟岗实习  （毕业论文/设计） | 14 | 420 | 0 | 420 |  |  |  |  | 14周 |  |  |
| 2 |  | 顶岗实习 | 24 | 720 | 0 | 720 |  |  |  |  | 6周 | 18周 |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **小计（占总课时比例：27%）** | | | **38** | **1140** | **0** | **1140** |  |  |  |  |  |  |  |
| 专业拓展模块（选修） | 1 | 0114910 | 职业技能证书训练指导 | 2 | 32 | 0 | 32 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 2 | 0114911 | 职业技能证书训练指导 | 2 | 36 | 0 | 36 |  | 2 |  |  |  |  |  |
| 3 | 0114912 | 职业技能证书训练指导 | 2 | 36 | 0 | 36 |  |  | 2 |  |  |  |  |
| 4 | 0405007 | 新媒体文案策划与写作 | 2 | 32 | 16 | 16 |  | 2 |  |  |  |  | 考试 |
| **小计（占总课时比例：2%）** | | | **2** | **32** | **0** | **32** |  |  |  |  |  |  |  |
| 选修说明：本专业至少修满2学分。其中2学分为免费学分，不收取学分学费。（免费学分应为1学分） | | | | | | | | | | | | | | |
| **合计（占总课时比例：5.6%）** | | | | **100** | **2228** | **444** | **1784** | **14** | **12** | **16** | **20** |  |  |  |
| **总计** | | | | | **142** | **3160** | **933** | **2137** | 22.5 | 25 | 18 | **22** |  |  |  |

**表六 独立设置的实践教学环节统计表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **项目名称** | **学期** | **课时数** | **主要内容** | **地点** | **形式** |
| 跟岗实习 | 第5 | 120 | 融媒体内容制作、融媒体运营 | 校内融媒体实训室 | 跟岗 |
| 顶岗实习 | 第5  第6 | 720 | 融媒体内容制作、融媒体运营 | 校外基地 | 顶岗 |
| 融媒体矩阵运营 | 第3 | 48 | 今日头条、微信公众号、抖音号的运营 | 融媒体实训中心 | 随堂 |
| 短视频运营 | 第2 | 48 | 短视频类、音频类节目制作 | 融媒体实训中心 | 随堂 |
| 摄像技术+直播技术 | 第2 | 48 | 摄像机的构造和使用、多机位直播技术 | 演播室 | 随堂 |
| 无人机技术 | 第3 | 48 | 无人机构造，飞行原理、实践飞行 |  | 随堂 |
| 非线编+影视后期制作 | 第3 | 48 | 音视频采集方法、合成方法、特效制作方法。 | 机房 | 随堂 |
| 摄影及图像处理 | 第1 | 48 | 运用PHOTOSHOP，能设计制作平面设计作品。 | 机房 | 随堂 |
| 新媒体视觉设计 | 第3 | 48 | 综合运用设计知识完成短时频包装制作 | 机房 | 随堂 |
| 网络直播团队搭建 | 第4 | 48 | 综合运用网络直播平台与制作知识，独立或分组完成一个小型网络直播矩阵。 | 机房 | 随堂 |
| 新媒体数据分析 | 第2 | 48 | 网络直播后台数据统计客户数据统计 | 机房 | 随堂 |

**表七 学分与课时统计表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 类型 | 课程门数 | 学分 | 占总学分比例（%） | 课时 | | | | 占总课时比例（%） |
| 总课时 | 理论  课时 | 实践课时 | 实践课时占总课时比例（%） |
| 公共必修课程 | 23 | 28 | 18 | 590 | 261 | 329 | 57 | 19 |
| 公共选修课程 | 5 | 14 | 10 | 244 | 228 | 16 | 7 | 8 |
| 专业核心课程 | 13 | 48 | 34 | 848 | 364 | 484 | 58 | 27 |
| 专业方向课程 | 3 | 12 | 9 | 208 | 80 | 128 | 67 | 7 |
| 专业实践课程 | 2 | 38 | 27 | 1140 | 0 | 1140 | 100 | 37 |
| 专业拓展选修课程 | 1 | 2 | 2 | 32 | 0 | 32 | 100 | 2 |
| 总计 | 47 | 142 | 100 | 3160 | 933 | 2137 | 70 | 100 |

备注：选修课课时占总课时不低于10%，公共课课时占总课时不低于25%，实践课时占总课时不低于50%。

**表八 分学期教学情况统计表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学期 | 课内教学周 | | | | 集中实践教学周 | | | | 其他 | | 考试 | 机动 | 总计 | |
| 周数 | 理论课时 | 实践课时 | 周课时 | 校内实习实训 | 毕业论文（毕业设计） | 跟岗实习 | 顶岗实习 | 军训/入学教育 | 毕业教育 |
| 周数 | 学分 |
| 一 | 16 | 228 | 166 | 33 |  |  |  |  | 2 |  | 1 | 0 | 19 | 32.7 |
| 二 | 18 | 225 | 184 | 22 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 20 | 27.2 |
| 三 | 18 | 138 | 306 | 24 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 20 | 27.2 |
| 四 | 18 | 344 | 256 | 33 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 20 | 24.2 |
| 五 | 14 |  |  |  |  | 8 | 4 | 6 |  |  | 1 | 1 | 20 | 18.2 |
| 六 | 0 |  |  |  |  |  |  | 18 |  | 0.5 | 0.5 | 1 | 20 | 18.5 |
| 总计 | 84 | 933 | 2137 | 112 |  | 8 | 4 | 24 | 2 | 0.5 | 5.5 | 5 | 119 | 142 |

九、毕业要求

（一）根据人才培养方案要求修满所需毕业学分和第二课堂6学分。

（二）鼓励考取等级证书与职业资格证书，各专业根专业特点，增减表九内容。多余

表九 等级证书与职业资格证书参考

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **考核项目** | **考核发证部门** | **等级要求** |
| 1 | 计算机等级考试 | 教育部考试中心 | 三级或二级 |
| 2 | 普通话水平测试 | 山东省语言文字工作委员会 | 二级乙等以上 |
| 3 | 新媒体运营师 | 人社部 |  |
| 4 | 专业职业资格证书、职业技能等级证书等 | | |

十、教学实施条件

**（一）师资条件**

本专业师资以本专业主干课程的设置开设为依据进行配备，其中专任教师7名，高级职称教师1人？，中级职称2人，双师型教师7人。相关专业研究生及以上毕业，具有相关岗位工作经验；兼职教师3名，文管及相关专业本科生及以上毕业，具有相关岗位工作经验。

**1.校内专任教师**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **姓名** | **学历** | **学位** | **职称** | **双师素质** | **主要课程** |
| 1 | 刘传琳 | 本科 | 学士 | 高级编辑 | 是 | 数字摄像等课程 |
| 2 | 王卫红 | 研究生 | 硕士 | 副教授 | 是 | 融媒体项目实战 |
| 3 | 王娜 | 研究生 | 硕士 | 中级 | 是 | 新媒体产品制作、新媒体文案创作与传播 |
| 4 | 郭建伟 | 研究生 | 硕士 | 中级 | 是 | 无人机、直播技术 |
| 5 | 于笑非 | 研究生 | 硕士 | 初级 | 是 | 数字图形图像处理、新媒体运营与策划、新媒体项目管理 |
| 6 | 周颖 | 研究生 | 硕士 | 初级 | 是 | 新媒体文案创作与传播、新媒体项目管理、电子商务运营实务 |
| 7 | 张阳阳 | 研究生 | 硕士 | 初级 | 是 | 新媒体运营等、新媒体视觉设计 |

**表十 校内专任教师一览表**

**2.校外兼职教师**

**表十一 校外兼职教师一览表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **姓名** | **学历** | **学位** | **职称** | **工作单位** | **主要课程** |
| 1 | 刘 飞 | 本科 | 学士 | 贝壳视频CEO | 贝壳视频 | 新媒体运营 |
| 2 | 宋龙胜 | 本科 | 学士 | 总经理 | 山东中企战略品牌有限公司 | 网络平台搭建 |
| 3 | 杨腾 | 本科 | 学士 | 执行创意总监 | 腾讯山东分公司 | 短视频运营 |

**（二）实践教学条件**

**1.校内实训教学条件（4个）**

**表十二 校内实训一览表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **实践基地**  **名称** | **批准**  **时间** | **实训项目** | **备注** |
| 1 | 演播中心 | 2011 | 宣传片制作 |  |
| 2 | 声像实验室 | 2011 | 音响设备使用 |  |
| 3 | 非线编辑室 | 2010 | 音频、视频节目制作 |  |
| 4 | 计算机机房 | 2009 | 计算机软件上机操作 |  |

**2.校外实习教学条件**

**表十三 校外实训一览表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **序号** | **实习基地名称** | **功能** |
| 1 | 山东视觉科技有限公司 | 见习、实习 |
| 2 | 梨视频 | 见习、实习 |
| 3 | 山东电视台 | 见习、实习 |
| 4 | 大众网 | 见习、实习 |
| 5 | 济南教育电视台 | 见习、实习 |
| 6 | 山东中企战略品牌有限公司 | 见习、实习 |

**（三）保障条件**

**1.规章制度健全。**有健全的教学管理、教学督导、学生评教等规章制度。

**2.师资保障有力。**师资配备科学，能够对学生展开项目式实践教学，教学成效显著；学校管理制度科学，校企合作工作开展顺利，为学生创造良好的实习和实践环境。

**3.领导重视支持。**领导支持并重视专业发展。

十一、专业指导委员会组成

**表十四 专业指导委员会组成一览表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **委员会**  **职务** | **姓名** | **职称（职务）** | **所在单位** |
| 主任 | 刘传琳 | 教授 | 山东传媒职业学院 |
| 副主任 | 方翔 | 副总监 | 山东广播电视台农科频道 |
| 成员 | 郭建伟 | 讲师 | 山东传媒职业学院 |
| 成员 | 王娜 | 讲师 | 山东传媒职业学院 |
|  |  |  |  |