附件3

**传播与策划专业**

**人才培养方案**

**专业代码：560215**

**专业负责人：刘涛、王娜**

**新闻传播系**

**2021年 6月**

目 录

**[一、专业名称及代码 3](#_Toc11651)**

**[二、入学要求 3](#_Toc22664)**

**[三、修业年限 3](#_Toc2090)**

**[四、教育类型与学历层次 3](#_Toc14752)**

**[五、职业面向 3](#_Toc11488)**

**[六、培养目标及培养规格 4](#_Toc8750)**

**[七、职业能力分析 5](#_Toc25418)**

**[八、课程体系构建 4](#_Toc21072)**

**[九、毕业要求 4](#_Toc28122)**

**[十、教学实施条件 6](#_Toc8795)**

**[十一、专业指导委员会组成 11](#_Toc27821)**

传播与策划专业人才培养方案

执笔人：王娜 初审：张正学 终审：刘传琳

一、专业名称及代码

专业名称：传播与策划

专业代码：560215

二、入学要求

普通高中毕业生、中职毕业生或具有同等学力。

三、修业年限

修业年限一般3年，实行弹性修业年限，为3~5年。

四、教育类型与学历层次

高等职业教育。专科。

五、职业面向

表一 职业面向

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **所属专业**  **大类**  **（代码）** | **所属**  **专业类**  **（代码）** | **对应**  **行业**  **（代码）** | **主要职业**  **类别**  **（代码）** | **主要岗位类别（或技术领域）举例** | **职业资格或职业技能等级证书举例** |
| 新闻传播56 | 广播影视类5602 | 86文化体育和娱乐业  87广播、电影电视和录音业88文化艺术业 | 2-12-02-04文字编辑2-12-02-04电子出版物编辑  2-12-99-00其他新闻出版、文化工作人员 | 记者、编辑、商务专业人员 | 编辑记者证、平面设计师证、网络编辑证等 |

六、培养目标及培养规格

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握本专业知识和技术技能，面向网络媒体、新媒体、广播电视、广告公司行业的职业群（或技术技能领域），能够从事策划与营销，文案策划，品牌策划、新媒体信息制作、电视节目制作、平面设计等工作的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

1.培养规格总体要求

传播与策划专业的人才培养规格总体要求是本专业学生应当掌握新闻传播的基本理论，具备系统的网络新闻传播的知识与技能，遵守新闻传播的道德法规。本专业的核心能力为网络新闻采写、图文和视音频编辑制作、品牌策划、文案策划及活动策划。在政府和企事业单位宣传企划部门、传媒策划公司、影视制作公司、营销策划公司、公关广告公司、专业媒体机构等，从事传媒策划与管理、项目策划运作、新媒体传播、视频后期制作等工作。

2.素质、知识、能力结构分解表

表二 知识能力素质结构分解表

|  |  |
| --- | --- |
| **素质目标** | 1.坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感； |
| 2.崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识； |
| 3.具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维； |
| 4.勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神； |
| 5.具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯； |
| 6.具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好； |
| **知识目标** | 1.掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识； |
| 2.熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等相关知识； |
| 3.了解与本专业相关的政治、经济、社会、法律、心理、文艺等多学科基础知识； |
| 4.熟悉传播与策划基本理论和营销策划行业的的知识、技术； |
| 5.掌握数字化信息采集、策划、编辑和写作、影像摄制、网页制作、h5制作等融合媒体常用技能。 |
| **能力目标** | 1.具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力； |
| 2.具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力； |
| 3.具有全面的传播与策划和新媒体信息采集、制作的能力。 |

七、职业能力分析

表三 典型工作任务与职业能力分析表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **就业岗位（群）** | **典型工作任务** | **职业能力** | **职业资格**  **（名称、颁证单位）** |
| 视频制作 | 全媒体新闻采编；纪录片创作；短视频创作 | 视频拍摄、剪辑的能力 | 广播电视编辑记者证 |
| 网络编辑 | 媒体信息采编；内容制作、内容传播 | 较强的文字写作能力；网络新闻的制作传播能力； | 广播电视编辑记者证 |
| 网络新闻制作 | 网页设计、动画制作  音视频制作、h5设计与制作 | 计算机操作技能、相关的计算机软件操作能力；设计能力；鉴赏能力 | 摄影摄像师证  网页设计师证  平面设计师证 |
| 文案策划、活动策划 | 文案策划与写作、新媒体营销与策划 | 文案协作能力、活动策划能力 | 新媒体运营师 |

八、课程体系构建

将“思想政治教育、职业能力培养、职业道德和工匠精神培育、创新精神培养、人文素质教育”贯穿在整个课程体系中，融入教育教学全过程。以职业能力为本位，构建公共基础平台（公共必修课+公共选修课）、专业技能与素养平台、第二课堂平台，提供丰富的课程，满足学生个性化发展。

1. 课程体系构建的基本思路

以社会需求为课程体系构建的逻辑起点，通过行业企业调研、确定专业培养目标和人才培养模式，通过岗位群和典型工作任务分析，确定岗位职业能力和课程教学内容，从而构建出本专业课程体系。

1. 学习领域开发

学习领域开发在对行业企业做了充分调研的基础上，通过对岗位群的深入分析，在满足岗位技能需求的前提下进行课程体系构建和设置。

表四 职业能力与学习领域转换表

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **职业能力** | **学习领域（相应的支撑课程）** | **能力测评标准** |
| 新闻采写能力 | 全媒体新闻采访与写作、新媒体概论与实务 | 综合评定 |
| 构图、设计与鉴赏能力 | 图片摄影用光与构图、版式设计 | 综合评定 |
| 网络媒体的信息采集、制作的能力 | 电视摄像、网页制作、非线编与数字特技、电视新闻节目制作、短视频制作 | 综合评定 |
| 文学素养能力 | 中外文学作品赏析 | 综合评定 |
| 策划能力 | 新媒体文案策划、新媒体营销与策划 | 综合评定 |
| 团队协作能力 | 毕业设计、顶岗实习 | 综合评定 |
| 人际交往能力 | 交流与沟通、普通话 | 综合评定 |

（三）课程设置与教学计划安排

表五 课程设置与教学计划表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程  类别 | 课程  性质 | 序号 | 课程代码 | 课程名称 | 学分 | 总课时数 | 课内课时 | | 各学期计划周课时安排 | | | | | | 考核方式 |
| 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |
| 理论  教学 | 实践或技能 | 周课时  /16周 | 周课时  /18周 | 周课时/18周 | 周课时/18周 | 周课时/18周 | 周课时/18周 |
| 公共基础课程平台 | 必修课 | 1 | 0131002 | 军事技能 | 2 | 112 | 0 | 112 | 2周 |  |  |  |  |  | 考查 |
| 2 | 0118010 | 军事理论 | 2 | 36 | 36 | 0 |  | 2/18 |  |  |  |  | 考试 |
| 3 | 0111027 | 入学教育 | 0.5 | 15 | 0 | 15 | 0.5周 |  |  |  |  |  | 考查 |
| 4 | 0118001 | 思想道德与法治 | 3 | 48 | 32 | 16 |  | 3/16 |  |  |  |  | 考试 |
| 5 | 0118002 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 4 | 72 | 48 | 24 | 4.5 |  |  |  |  |  | 考试 |
| 6 | 0111004 | 大学体育（1） | 2 | 32 | 6 | 26 | 2 |  |  |  |  |  | 考试 |
| 7 | 0111005 | 大学体育（2） | 2 | 36 | 4 | 32 |  | 2 |  |  |  |  | 考试 |
| 8 | 0111006 | 大学体育（3） | 2 | 36 | 4 | 32 |  |  | 2 |  |  |  | 考试 |
| 9 | 0121002 | 创业基础与实训 | 2 | 32 | 16 | 16 |  | 2 |  |  |  |  | 考查 |
| 10 | 0118003 | 形势与政策（1） | 1 | 8 | 5 | 3 | 2/4 |  |  |  |  |  | 考试 |
| 11 | 0118004 | 形势与政策（2） | 8 | 5 | 3 |  | 2/4 |  |  |  |  | 考试 |
| 12 | 0118005 | 形势与政策（3） | 8 | 5 | 3 |  |  | 2/4 |  |  |  | 考试 |
| 13 | 0118006 | 形势与政策（4） | 8 | 5 | 3 |  |  |  | 2/4 |  |  | 考试 |
| 14 | 0118007 | 形势与政策（5） | 8 | 5 | 3 |  |  |  |  | 4/2 |  | 考试 |
| 15 | 0121001 | 大学生职业生涯规划 | 1 | 16 | 16 | 0 | 4/4 |  |  |  |  |  | 考查 |
| 16 | 0121003 | 大学生就业指导 | 1 | 16 | 16 | 0 |  |  |  | 4/4 |  |  | 考查 |
| 17 | 0118009 | 劳动教育 | 1 | 16 | 16 | 0 | 2/8 |  |  |  |  |  | 考试 |
| 18 | 0111170 | 大学生心理健康教育 | 2 | 32 | 16 | 16 | 2 |  |  |  |  |  | 考试 |
| 19 | 0118008 | 四史 | 1 | 20 | 12 | 8 |  | 4/5 |  |  |  |  | 考试 |
| 20 | 0111028 | 毕业教育 | 0.5 | 15 | 0 | 15 |  |  |  |  |  | 0.5周 | 考查 |
| 21 | 0118011 | 国家安全教育（1） | 1 | 8 | 6 | 2 | 4/1线下4/1讲座 |  |  |  |  |  |  |
| 22 | 0118012 | 国家安全教育（2） | 6 | 6 | 0 |  |  | 2/1线下4/1讲座 |  |  |  |  |
| 23 | 0118013 | 国家安全教育（3） | 2 | 2 | 0 |  |  |  |  | 2/1线下 |  |  |
| **小计（占总课时比例：18.8%）** | | | **28** | **590** | **261** | **329** | **8.5** | **9** | **2** | **0** | **0** |  |  |
| 说明：入学教育、毕业教育为免费学分，纳入毕业学分。 | | | | | | | | | | | | | |
| 选修课模块一（美育） | 1 | [0111078](http://10.17.11.43/jwglxt/kczgl/kczgl_cxKczxx.html?gnmkdm=N152005&layout=default&su=31098) | [戏剧鉴赏](http://10.17.11.43/jwglxt/kczgl/kczgl_cxKczxx.html?gnmkdm=N152005&layout=default&su=31098) | 2 | 36 | 36 | 0 |  |  |  | 2 |  |  | 线上考试 |
| 2 | [0111077](http://10.17.11.43/jwglxt/kczgl/kczgl_cxKczxx.html?gnmkdm=N152005&layout=default&su=31098) | [影视鉴赏](http://10.17.11.43/jwglxt/kczgl/kczgl_cxKczxx.html?gnmkdm=N152005&layout=default&su=31098) | 2 | 36 | 36 | 0 |  |  |  | 2 |  |  | 线上考试 |
| 3 | [0111076](http://10.17.11.43/jwglxt/kczgl/kczgl_cxKczxx.html?gnmkdm=N152005&layout=default&su=31098) | [影响力从语言开始](http://10.17.11.43/jwglxt/kczgl/kczgl_cxKczxx.html?gnmkdm=N152005&layout=default&su=31098) | 2 | 36 | 36 | 0 |  |  |  | 2 |  |  | 线上考试 |
| 4 | [0111075](http://10.17.11.43/jwglxt/kczgl/kczgl_cxKczxx.html?gnmkdm=N152005&layout=default&su=31098) | [红色经典影片与近现代中国发展](http://10.17.11.43/jwglxt/kczgl/kczgl_cxKczxx.html?gnmkdm=N152005&layout=default&su=31098) | 2 | 36 | 36 | 0 |  |  |  | 2 |  |  | 线上考试 |
| 5 | [0111074](http://10.17.11.43/jwglxt/kczgl/kczgl_cxKczxx.html?gnmkdm=N152005&layout=default&su=31098) | [中国现代文学名家名作](http://10.17.11.43/jwglxt/kczgl/kczgl_cxKczxx.html?gnmkdm=N152005&layout=default&su=31098) | 2 | 36 | 36 | 0 |  |  |  | 2 |  |  | 线上考试 |
| 6 | [0111073](http://10.17.11.43/jwglxt/kczgl/kczgl_cxKczxx.html?gnmkdm=N152005&layout=default&su=31098) | [中华诗词之美](http://10.17.11.43/jwglxt/kczgl/kczgl_cxKczxx.html?gnmkdm=N152005&layout=default&su=31098) | 2 | 36 | 36 | 0 |  |  |  | 2 |  |  | 线上考试 |
| **小计（占总课时比例：1.2%）** | | | 2 | 36 | 36 | 0 |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 选修说明：美育课程至少修满2学分。 | | | | | | | | | | | | | |
| 选修课模块二 | 1 | 0111135 | 大学语文 | 4 | 64 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  | 考查 |
| 2 | 0111072 | 应用文体写作 | 4 | 64 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  | 考查 |
| 3 | 0111033 | 大学英语（1） | 2 | 32 | 32 | 0 | 2 |  |  |  |  |  | 考试 |
| 4 | 0111034 | 大学英语（2） | 2 | 36 | 36 | 0 |  | 2 |  |  |  |  | 考试 |
| 5 | 0115001 | 信息技术（1） | 2 | 36 | 18 | 18 |  | 2 |  |  |  |  | 考试 |
| **小计（占总课时比例：3.3%）** | | | 6 | 104 | 86 | 18 | 2 | 4 |  |  |  |  |  |
| 选修说明：至少修满6学分，每学分16～18课时。备注：信息技术（1）在第一或第二学期开设。 | | | | | | | | | | | | | |
| 选修课模块三 | 1 | 0111060 | 看动漫学英语 | 2 | 36 | 36 |  |  |  |  | 2 |  |  | 线上考试 |
| 2 | |  |  | | --- | --- | |  | 0111066 | | 看影视学财经 | 2 | 36 | 36 |  |  |  |  | 2 |  |  | 线上考试 |
| 3 | 0111059 | 经典动画短片与人生 | 2 | 36 | 36 |  |  |  |  | 2 |  |  | 线上考试 |
| 4 | |  |  | | --- | --- | |  | 0111065 | | 网络走进生活 | 2 | 36 | 36 |  |  |  |  |  |  |  | 线上考试 |
| 5 | 0111064 | 向世界讲述中国 | 2 | 36 | 36 |  |  |  |  |  |  |  | 线上考试 |
| … |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **小计（占总课时比例：3.5%）** | | | **6** | **108** | **108** |  |  |  |  | **6** |  |  |  |
| 选修说明：至少修满6学分，每学分16～18课时。若专业总学分超过140学分，该部分需要选修6学分以上，以满足基础课不少于总课时1/4的要求。 | | | | | | | | | | | | | |
| **合计（占总课时比例：26.8%）** | | | | | **42** | **838** | **491** | **347** | **10.5** | **13** | **2** | **8** |  |  |  |
| 专业技能课程平台 | 专业核心课程平台（必选） | 1 | 0402001 | 新媒体概论与实务 | 4 | 64 | 32 | 32 | 4 |  |  |  |  |  | 笔试考试 |
| 2 | 0402002 | 全媒体新闻采访与写作 | 4 | 64 | 32 | 32 | 4 |  |  |  |  |  | 笔试考试 |
| 3 | 0402003 | 图片摄影基础 | 4 | 64 | 16 | 48 | 4 |  |  |  |  |  | 作品考查 |
| 4 | 0402004 | 文案创作基础 | 4 | 64 | 32 | 32 | 4 |  |  |  |  |  | 笔试考查 |
| 5 | 0402005 | 舆情管理 | 4 | 72 | 36 | 36 |  | 4 |  |  |  |  | 笔试考试 |
| 6 | 0402006 | 数字图形图像处理 | 4 | 72 | 18 | 54 |  | 4 |  |  |  |  | 作品考试 |
| 7 | 0402007 | 公共关系实务 | 2 | 36 | 18 | 18 |  | 2 |  |  |  |  | 作品考查 |
| 8 | 0402008 | 编辑与版式设计 | 4 | 72 | 18 | 54 |  | 4 |  |  |  |  | 作品考查 |
| 9 | 0402009 | 广播电视节目策划与运营 | 4 | 72 | 36 | 36 |  |  | 4 |  |  |  | 笔试考查 |
| 10 | 0402010 | 电视摄像技术 | 4 | 72 | 18 | 54 |  |  | 4 |  |  |  | 作品考查 |
| 11 | 0402011 | 非线性编辑与数字特技 | 4 | 72 | 18 | 54 |  |  | 4 |  |  |  | 作品考试 |
| 12 | 0402012 | 新媒体界面设计 | 4 | 72 | 32 | 40 |  |  | 4 |  |  |  | 作品考查 |
| 13 | 0402013 | 新媒体文案策划 | 4 | 72 | 36 | 36 |  |  |  | 4 |  |  | 笔试考试 |
| 14 | 0402014 | 新媒体营销与策划 | 4 | 72 | 36 | 36 |  |  |  | 4 |  |  | 笔试考试 |
| 15 | 0402015 | 纪录片创作 | 4 | 72 | 18 | 54 |  |  |  | 4 |  |  | 作品考查 |
| 16 | 0402016 | 电视新闻节目制作 | 4 | 72 | 18 | 54 |  |  |  | 4 |  |  | 作品考查 |
| **小计（占总课时比例：34.6%）** | | | **62** | **1084** | **414** | **670** | **16** | **14** | **16** | **16** |  |  |  |
| 专业实践课程 | 1 | 0402017 | 跟岗实习（毕业设计） | 14 | 420 | 0 | 420 |  |  |  |  | 14周 |  |  |
| 2 | 0402019 | 顶岗实习 | 24 | 720 | 0 | 720 |  |  |  |  | 6周 | 18周 |  |
| **小计（占总课时比例：36.4%）** | | | **38** | **1140** | **0** | **1140** |  |  |  |  |  |  |  |
| 专业拓展模块（选修） | 1 | 0114910 | 职业技能证书训练指导（1） | 2 | 32 | 0 | 32 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 2 | 0114911 | 职业技能证书训练指导（2） | 2 | 36 | 0 | 36 |  | 2 |  |  |  |  |  |
| 3 | 0114912 | 职业技能证书训练指导（3） | 2 | 36 | 0 | 36 |  |  | 2 |  |  |  |  |
| 4 | 0402020 | 现代设计基础 | 4 | 72 | 32 | 40 |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 5 | 0402021 | 短视频策划与制作 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 6 | 0402020 | 中外文学作品赏析 | 4 | 72 | 36 | 36 |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | 0402020 | 市场调查与策划 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **小计（占总课时比例：2.2%）** | | | **4** | **68** | **0** | **68** | **2** | **2** |  |  |  |  |  |
| 选修说明：本专业至少修满4学分。其中2学分为免费学分，不收取学分学费。（不满足140的收费学分） | | | | | | | | | | | | | | |
| **合计（占总课时比例：73.2%）** | | | | **104** | **2292** | **414** | **1878** | **18** | **16** | **18** | **20** |  |  |  |
| **总计** | | | | | **146** | **3130** | **905** | **2225** | 28.5 | 29 | 20 | **28** |  |  |  |

表六 独立设置的实践教学环节统计表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **项目名称** | **学期** | **课时数** | **主要内容** | **地点** | **形式** |
| 跟岗实习（毕业设计  ） | 第五学期 | 420 | 1.掌握网络新闻编辑  2.掌握新媒体文案策划和写作  3.掌握新媒体产品的制作 | 实习单位 | 跟岗实习 |
| 顶岗实习 | 第六学期 | 720 | 1.掌握网站新闻的编辑流程  2.掌握新媒体（公众号、app等）的编辑与策划  3.独立进行采访、编辑与后期处理  4.摄影摄像水平有综合提升 | 实习单位 | 顶岗实习 |

表七 学分与课时统计表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **类型** | **课程门数** | **学分** | **占总学分比例（%）** | **课时** | | | | **占总课时比例（%）** |
| **总课时** | **理论**  **课时** | **实践课时** | **实践课时占总课时比例（%）** |
| 公共必修课程 | 23 | 28 | 18 | 590 | 261 | 329 | 57 | 18 |
| 公共选修课程 | 6 | 14 | 10 | 248 | 230 | 18 | 7 | 7 |
| 专业核心课程 | 16 | 62 | 42 | 1084 | 414 | 670 | 62 | 34 |
| 专业方向课程 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 专业实践课程 | 2 | 38 | 26 | 1140 | 0 | 1140 | 100 | 36 |
| 专业拓展选修课程 | 2 | 4 | 4 | 68 | 0 | 68 | 53 | 5 |
| 总计 | 49 | 146 | 100 | 3130 | 905 | 2225 | 70 | 100 |

表八 分学期教学情况统计表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **学期** | **课内教学周** | | | | **集中实践教学周** | | | **其他** | | **考试** | **机动** | **总计** | |
| **周数** | **理论课时** | **实践课时** | **周课时** | **校内实习实训** | **跟岗实习（毕业设计）** | **顶岗实习** | **军训/入学教育** | **毕业教育** |
| **周数** | **学分** |
| **一** | 16 | 216 | 178 | 33 |  |  |  | 2 |  | 1 | 0 | 19 | 31.7 |
| **二** | 18 | 220 | 174 | 22 |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 20 | 27.2 |
| **三** | 18 | 138 | 302 | 24 |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 20 | 26.2 |
| **四** | 18 | 344 | 256 | 33 |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 20 | 24.2 |
| **五** | 0 |  |  |  |  | 14 | 6 |  |  | 1 | 1 | 20 | 18.2 |
| **六** | 14 |  |  |  |  |  | 18 |  | 0.5 | 0.5 | 1 | 20 | 18.5 |
| **总计** | 84 | 905 | 2225 | 112 |  | 14 | 24 | 2 | 0.5 | 5.5 | 5 | 119 | 146 |

九、毕业要求

（一）根据人才培养方案要求修满所需毕业学分和第二课堂6学分。

（二）鼓励考取等级证书与职业资格证书，各专业根专业特点，增减表九内容。多余

（三）参加半年以上顶岗实习并考核合格；多余

（四）获得高职高专英语应用能力登记证书、计算机文化基础考试合格证及普通话等级证书；没必要

（五）鼓励获得网络编辑证、编辑记者证和摄影摄像师证。

表九 等级证书与职业资格证书参考

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **考核项目** | **考核发证部门** | **等级要求** |
| 1 | 计算机等级考试 | 教育部考试中心 | 三级或二级 |
| 2 | 普通话水平测试 | 山东省语言文字工作委员会 | 二级乙等以上 |
| 3 | 全国英语等级考试 | 教育部 | 四级、六级 |
| 4 | 专业职业资格证书、职业技能等级证书等 | | |

十、教学实施条件

（一）师资条件

1.校内专任教师

表十 校内专任教师一览表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **姓名** | **学历** | **学位** | **职称** | **双师素质** | **主要课程** |
| 1 | 刘传琳 | 本科 | 学士 | 教授 | 是 | 电视新闻节目制作 |
| 2 | 于笑非 | 研究生 | 硕士 | 助教 | 是 | 新媒体策划与运营 |
| 3 | 张瑒 | 本科 | 学士 | 中级 | 是 | 全媒体采访与写作 |
| 4 | 王娜 | 研究生 | 硕士 | 中级 | 是 | H5设计、编辑与版式设计 |
| 5 | 王晓翠 | 研究生 | 硕士 | 中级 | 是 | 电视新闻节目制作、公共关系 |
| 6 | 宋紫薇 | 研究生 | 硕士 | 初级 | 是 | 文案创作基础 |
| 7 | 张永清 | 研究生 | 硕士 | 中级 | 是 | 广播电视节目策划与运营 |
| 8 | 李延杰 | 研究生 | 硕士 | 初级 | 是 | 电视摄像、纪录片创作 |
| 9 | 张丹丹 | 研究生 | 硕士 | 初级 | 否 | 非线编与数字特技 |
| 10 | 郗斌 | 研究生 | 硕士 | 初级 | 否 | 电视摄像 |
| 11 | 周颖 | 研究生 | 硕士 | 初级 | 否 | 新媒体文案策划 |

2.校外兼职教师

表十一 校外兼职教师一览表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **姓名** | **学历** | **学位** | **职称** | **双师素质** | **主要课程** |
| 1 | 刘涛 | 学士 | 本科 | 高级编辑 | 山东教育卫视 | 电视新闻节目制作 |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| ... |  |  |  |  |  |  |

（二）实践教学条件

1.校内实训教学条件

表十二 校内实训一览表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **实践基地名称** | **批准**  **时间** | **实训项目** | **备注** |
| 1 | 多媒体实验室 | 2011 | 联想计算机 |  |
| 2 | 网络实验室 | 2010 | 计算机、交换机、路由器 |  |
| 3 | 摄影棚 | 2011 | 标准灯光、照明 |  |
| 4 | 录音棚 | 2011 | 数字录音系统、数字调音台、数字录音机等 |  |
| 5 | 网络系统数字软件 | 2008 | Dreamweaver、FrontPage、Fireworks |  |
| 6 | 编辑系统数字软件 | 2009 | Adobe Premier、AE、Ulead Media Studio Pro、Ulead Video Studio、CG Infinity、Sonic Foundry Vegas、Final Cut Pro、Speed Razor、Vegas、 |  |
| 7 | 设计系统数字软件 | 2009 | Photoshop.Illustrator.InDesign.CorelDRAW |  |
| 8 | 新媒体中心 | 2014 | 网络新闻采写编，学院微信、微博运营，学院网站网页设计、内容制作 |  |
| 9 | 校园电视台 | 2008 | 写作编辑，摄影摄像实践、网络直播 |  |
| 10 | 新媒体采编工作室 | 2012 | 校内外新闻采编制作、系部微信、微博运营，系部网站网页设计、内容制作 |  |
| 11 | 王娜工作室 | 2021 | 文案策划与写作 |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

2.校外实习教学条件

表十三 校外实训一览表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **实践基地名称** | **依托单位** | **批准时间** | **实训项目** |
| 1 | 山东广播电视台实践基地 | 山东网络广播电视台 | 2012 | 网络工程施工、设备使用 |
| 2 | 山东教育电视台 | 山东教育电视台 | 2016 | 新闻采写编 |
| 3 | 大众日报 | 大众日报 | 2016 | 报纸、网站、手机报、网络电视台新闻采制 |
| ... | 梨视频北方中心 | 梨视频北方中心 | 2018 | 新闻采写编 |
|  | 大众网 | 大众网 | 2018 | 网站、手机报、网络电视台新闻采制 |
|  | 齐鲁晚报 齐鲁壹点 | 齐鲁晚报 齐鲁壹点 | 2018 | 网站、手机报、网络电视台新闻采制 |
|  | 中国网山东中心 | 中国网山东中心 | 2016 | 网络新闻采制、网络直播、新媒体运营推 |
|  | 山东广播电视台农科频道 | 山东广播电视台农科频道 | 2016 | 新闻采写编 |
|  | 16地市广播电视台 | 16地市广播电视台 | 2016 | 新闻采写编 |
|  | 宁阳广播电视台 | 宁阳广播电视台 | 2016 | 网络直播、新媒体运营推广、音频视频制作 |
|  | 沂源融媒体中心 | 沂源融媒体中心 | 2018 | 网络直播、新媒体运营推广、音频视频制作 |
|  | 昌乐传媒集团 | 昌乐传媒集团 | 2018 | 网络直播、新媒体运营推广、音频视频制作 |
|  | 寒亭区融媒体中心 | 寒亭区融媒体中心 | 2018 | 网络直播、新媒体运营推广、音频视频制作 |
|  | 乐陵广播电视台 | 乐陵广播电视台 | 2018 | 新闻采写编 |

十一、专业指导委员会组成

表十四 专业指导委员会组成一览表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **委员会职务** | **姓名** | **职称（职务）** | **所在单位** |
| 主任 | 刘涛 | 总监 | 山东教育电视台 |
| 副主任 | 陈新 | 主任 | 山东互联网传媒集团 |
| 成员 | 刘传琳 | 教授 | 山东传媒职业学院 |
|  | 王忠 | 高级记者 | 山东广播电视台 |
|  | 王虎 | 教授 | 山东师范大学 |
|  | 朱秀清 | 副教授 | 山东大学 |
|  | 王娜 | 讲师 | 山东传媒职业学院 |