

2021年山东传媒职业学院技能大赛

“学前教育专业技能大赛”赛项规程

一、赛项名称

第四届山东传媒职业学院学前教育专业职业技能大赛

二、竞赛目的

为展现当代大学生的青春风采，激发练本领、比技能的热情，提高专业学习兴趣，发展专业实践能力，提升职业认知和职业热情，以赛促教、以赛促学、以赛促练、以赛促改，检验学生适岗综合能力，推动教学创新和课程改革，不断提高专业人才培养质量，同时为参加“第十届山东省师范类高校学生从业技能大赛”和“山东省职业院校技能大赛”储备专业优秀人才，经研究决定举办“第四届山东传媒职业学院学前教育专业教育技能大赛”。

三、竞赛内容

为通过赛项更好地提升学生综合职业能力，根据幼儿园保教工作基本规范，结合当前幼儿园保教工作现状与发展需要，本次比赛赛项设置如下：

项目（一）：片段教学（完成时间：9分钟）

根据给定的素材与幼儿年龄段，设计教学活动并进行片段模拟教学。要求：

1. 根据提供的故事内容进行合理加工，富有童趣，表现富有个性；运用一定的语言技巧，动作，表情符合角色形象；

普通话标准，脱稿讲述。

2. 模拟教学活动过程要自然流畅，师幼互动充分，教学实效高。

项目（二）：幼儿歌曲弹唱与歌表演（完成时间：9 分钟）

运用弹唱技能与歌表演表达对作品的理解，考查选手的音乐感受、理解及表现能力。两个项目运用同一音乐素材，组合呈现。要求：

1. 能根据幼儿特点合理运用各种舞蹈语汇进行创编，舞蹈动作协调、顺畅、优美，表情适宜，富有美感和童趣。

2. 歌曲弹唱要协调、完整、生动，音准、节奏准确，咬字、吐字清晰，声音流畅、自然，塑造儿童歌曲音乐形象，适合幼儿感受与欣赏、表现与创造。

3. 从给定题目中任选一个进行比赛。

项目（三）：随机提问

评委对参赛选手进行随机提问，不指定具体问题，选手可在专业范围内自行准备。

项目（四）：主题简笔画

借助铅笔、油画棒等工具，运用绘画技能表现命题内容，考查选手的美术理解和表现能力。本项目自题目发布之日起开始准备，提交至434359637@qq.com. 截止日期为2022年5月

22日。

四、竞赛方式

本次比赛为个人赛，指导教师须为本校专兼职教师，每名选手指导教师不超过1名。自通知发布之日起开始报名，各班参赛选手报名给班长，辅导员统计报名信息。本次竞赛送过腾讯会议方式进行。

五、竞赛流程

选手按照抽签顺序依次进行项目1、项目2、项目3的比赛。1号选手先进入比赛，之后选手等待志愿者分别通知后方可进入竞赛室。比赛期间保持网络畅通，视频设备良好。

比赛当日将会为参赛学生选定好竞赛场地，架构好设备，参赛学生全心投入比赛即可。

六、竞赛命题

（一）本赛项是公开试题，试题发布于“教务处[网站](http://jw.sdcmc.net) (<http://jw.sdcmc.net>)”。

（二）竞赛样题在竞赛规程附件中

七、竞赛规则

（一）参赛选手报名

凡是山东传媒职业学院2020、2021级学前教育专业的学生均可报名参加，经由辅导员进行统一登记。参赛选手报名获得确认后不得随意更换。

（二）参赛选手入场

参赛选手应提前10分钟到达赛场，按要求入场，不得迟到早退。严禁参赛选手携带与竞赛无关的电子设备、通讯设备及其他相关资料与用品入场。

（三）正式比赛

参赛人员统一听从主评委发布竞赛开始指令后正式开始竞赛，完成竞赛任务。

竞赛过程中，选手须自觉接受评委的监督和警示，竞赛结束，参赛选手经评委同意后方可离开。

（四）成绩评定与公布

成绩在比赛监督组、赛项工作人员监督下，由核算组对竞赛成绩进行核算及复核，无误后公布比赛成绩。

比赛成绩优异者推选参加“第十届山东省师范类高校学生从业技能大赛”和“山东省职业院校技能大赛”，由专业教练团队统一辅导，备赛“第十届山东省师范类高校学生从业技能大赛”和“山东省职业院校技能大赛”。

注：所有参加院级技能大赛的学生，将根据情况可进行综合评价加分，获得各级各类评优评先条件。

（五）竞赛纪律

竞赛过程中，任何人不得以任何方式暗示、指导、帮助、影响参赛选手。对造成后果的视情节轻重酌情扣除参赛选手成绩。

竞赛过程中，除参加当场次竞赛的选手、执行裁判员、现场工作人员和经批准的人员外，其他人员一律不得进入竞赛现场，参赛人员竞赛完毕应及时退出竞赛现场。对不听劝阻、无理取闹者追究责任，并通报批评。

对违反竞赛各种纪律的参赛选手，视情节轻重、后果影响、予以取消竞赛评奖资格或通报批评。

八、竞赛环境

竞赛室：钢琴一架。

备考室：独立钢琴小琴房，钢琴一架，竞赛题库一套。

A4纸两张，笔1支

场地要求：多媒体教室、普通教室、琴房的数量要与参赛选手人数匹配，各场地根据要求在适当的位置配备录像设备、钢琴。

九、技术规范

本赛项设计符合《职业能力标准》《课程标准》《专业标准》《纲要》《指南》《中小学和幼儿园教师资格考试标准（试行）》等文件精神以及各竞赛项目相应学科知识及技能方面的教学要求和技术规范。

儿童发展心理学	<p>关爱幼儿，重视幼儿身心健康，将保护幼儿生命安全放在首位。尊重幼儿人格，维护幼儿合法权益，平等对待每一个幼儿。不讽刺、挖苦、歧视幼儿，不体罚或变相体罚幼儿。信任幼儿，尊重个体差异，主动了解和满足有益于幼儿身心发展的不同需求。能运用学前儿童心理发展的年龄阶段特征分析教育的适宜性，熟悉学前儿童动作发展、认知发展、情绪情感发展、个性、社会性发展的基本规律和特点，能运用观察、谈话、作品分析、实验等基本研究方法初步了解幼儿的发展状况和教育需求。建立对幼儿发展的合理期望，实施科学的保育和教育，促进幼儿身心全面协调发展，让幼儿拥有快乐的幼儿园生活。</p>
学前教育学	<p>了解并逐步树立正确的儿童观和教育观；了解学前教育工作者的基本职责。掌握儿童观内涵、基本观点；理解幼儿园教师的素质结构与要求，重视自身日常态度言行对幼儿发展的重要影响与作用。富有爱心、责任心、耐心和细心。乐观向上、热情开朗，有亲和力。善于自我调节情绪，保持平和心态。理解我国学前教育目标与内容的基本观点：掌握幼儿园环境的概念、作用与创设方法；了解幼儿园生活活动、游戏与教学的基本观点；珍视游戏和生活的独特价值，重视环境和游戏对幼儿发展的独特作用，创设富有教育意义的环境氛围，将游戏作为幼儿的主要活动。创设丰富的教育环境，合理安排一日生活，重视丰富幼儿多方面的直接经验，将探索、交往等实践活动作为幼儿最重要的学习方式。最大限度地支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验的需要。了解家园合作、幼小衔接的方法，重视幼儿园、家庭和社区的合作，能够综合利用各种资源。</p>

教育 活动 设计	<p>掌握幼儿园领域教育的特点与基本知识,包括幼儿园教育活动的概念、类型、目的、内容、实施和评价,教育活动设计的具体要求;掌握不同领域的幼儿园教育活动设计的流程、思路,熟悉幼儿园教育活动实施的策略;掌握幼儿园一日生活活动的目的、内容、组织与指导策略;在教育活动的设计和实施中体现趣味性、综合性和生活化,灵活运用各种组织形式和适宜的教育方式。了解幼儿园教育活动的最新趋势,具有幼儿园教育活动新理念。在教育活动中观察幼儿,根据幼儿的表现和需要,调整活动,给予适宜的指导。充分尊重和保护幼儿的好奇心和学习兴趣,帮助幼儿逐步养成积极主动、认真专注、不怕困难、敢于探究和尝试、乐于想象和创造等良好学习品质,提供更多的操作与探索、交流与合作、</p> <p>表达与表现的机会,支持与促进幼儿主动学习。</p>
学前儿 童行为 观察	<p>树立正确的儿童观,形成学前儿童行为观察与记录的意识;了解学前儿童行为观察与记录方法的基本内容,把握学前儿童行为观察与记录的要求,掌握各种类型的学前儿童行为观察与记录的基本方法;了解学前儿童行为评估的重要意义,建立正确的观察评价观;掌握学前儿童行为评估的基本方法和评估角度,具备结合学前儿童发展阶段选定观察目标的能力,具备设计和实施学前儿童行为观察、记录和分析的能力;能依据外部行为表现的观察与记录,对学前儿童的身心发展、情绪表现、语言活动和游戏活动等进行观察记录与评估;并能对观察到的问题进行反思,进一步了解幼儿,提出针对性的教育策略,进而改善教学、解决现实问题、进行家园联系,指导下一步教学的实施,支持和促进幼儿主动学习</p> <p>与发展,促进自身专业发展。</p>

幼儿教师口语	<p>普通话发音标准，达到普通话水平测试二级乙等以上水平；掌握诗歌、散文和儿童诗歌、散文的朗诵技巧；掌握态势语的使用要求和技巧，并能够在演讲、朗诵、讲故事等口语表达形式中恰当使用态势语；掌握即兴发言、演讲、交谈、讨论和辩论等一般口语表达和交流技巧；掌握幼儿教师职业口语技巧，能够在各教学环节得体表达；能够与幼儿进行有效的沟通；尊重和接纳幼儿的说话方式，认真倾听并给予积极回应，鼓励和支持幼儿与同伴一起玩耍、交谈；能够与家长进行良好沟通与交流。</p>
幼儿歌曲弹唱	<p>具有相应的艺术欣赏与表现能力。掌握声乐基础理论与技能技巧，逐步树立正确的声音概念；能以正确姿势，积极心理状态歌唱，逐步养成良好的歌唱习惯；能运用正确的呼吸方法，体会气息对声音的支持；能分析处理一般声乐作品，有一定歌唱能力；具有对歌曲美的感受、体验和表现；能够手口一致边弹边唱。</p>
幼儿歌表演	<p>掌握歌表演的基本舞汇和表演技能，能合理运用各种舞蹈语汇进行创编和表演；肢体动作协调，动作连接顺畅，舞蹈动作优美；表情适宜，表演与歌曲情绪相一致，适合幼儿学习与欣赏。</p>
命题画（油画棒）	<p>掌握油画棒绘画的基本知识和技能；能合理运用绘画技巧进行命题作画，构图美观，造型生动，主题鲜明，线条简洁、流畅，色彩鲜艳，搭配协调，画面内容丰富，富有美感和儿童趣味，具有新颖性和个性表现。</p>
现代教育技术	<p>具有一定的现代信息技术知识。掌握教学资源获取与利用、幼儿园课件的设计与开发的基本能力；能根据幼儿年龄阶段及活动领域，设计和处理文字、图片、声音、视频等素材，合理运用超链接、切换、动画效果等技术制作课，效果形象直观，幼儿喜闻乐见。熟悉信息化教学环境及其教学应用，掌握信息化教学设计的一般过程，提高幼儿教师现代教育技术的运用水平。</p>

十、成绩评定

竞赛采用结果评分和现场评分相结合方式。评委集中对“主题简笔画”予以结果评分；对“片段教学”、“幼儿歌曲弹唱与歌表演”、“随机提问”等赛项予以现场评分。

竞赛项目	项目总分	
片段教学	40	100
幼儿歌曲弹唱与歌表演	35	
主题简笔画	10	
随机提问	15	

项目1 片段教学（共40分）

内容		评价标准	分值
片段教学	教学内容	按照教学目标和教学程序，选取教学片段进行讲述，突出重点、突破难点，在规定时间内完成片段教学内容。	6
	教学过程	1. 精心组织教学环节，动静交替，层次清晰，教学方法运用恰当。教学时间分配合理。 2. 根据教学内容创设学习情境，激发幼儿兴趣，支持幼儿学习。 3. 面向全体，关注幼儿主体性，利用积极的师幼互动调动幼儿的积极性和主动性。	10
	基本技能	1. 对提供的故事内容进行合理加工并运用符合角色形象的语言技巧，动作、表情，富有童趣的讲述故事； 2. 普通话标准，表现富有个性； 3. 脱稿讲述。	10
	教	1. 目标落实到位，幼儿在知识经验、方法技能和情感态	8

	学 效 果	度方面获得发展; 2. 活动中的幼儿热情、投入、专注, 有互动和运用已有经验的机会, 敢于挑战和尝试; 3. 教学过程具有创造性, 特点鲜明。	
	教 师 素 质	1. 仪表大方, 举止文雅, 表情自然、丰富, 有亲和力。 2. 语言规范, 条理清楚, 逻辑性强, 表达流畅, 有感染力 3. 时间把握准确 (超时相应扣分)	6
评 分 分 档	活动过程自然流畅, 师幼互动充分, 基本功扎实, 教学实效 高。		35-40
	活动过程比较自然流畅, 师幼互动较充分, 基本功较扎实, 教 学实效较高		25-34
	活动过程基本完成, 师幼互动不够充足, 基本功较差, 教学 实 效不足		15-24
	该项未完成		0-14

项目2 幼儿歌曲弹唱与歌表演 (共30分)

内 容	评分标准		分 值
幼 儿 歌 曲 弹 唱 20 分	基 本 功	1. 儿童歌曲演唱完整, 音准节奏准确, 咬字吐字清晰, 歌词准确无误; 真假声结合自然, 声音通畅 2. 根据儿童歌曲的原调准确弹奏, 指法、触键规范; 和弦编配、和声织体运用恰当 3. 弹唱配合协调, 声部平衡, 弹唱流畅、完整	8
	表 现 力	1. 演唱情绪的处理独到, 彰显歌曲个性。 2. 根据歌曲意境编配和声织体, 旋律演奏具有美感; 准确处理伴奏音色, 合理配合歌曲演唱	4
	儿 童 化	1. 歌曲弹唱富有美感和童趣, 能引发幼儿欣赏的兴趣 2. 设计的前奏、间奏、尾奏符合歌曲特点, 适合幼儿感受与欣赏、表现与创造 3. 声音能准确表达歌曲情感, 塑造儿童歌曲音乐形象, 适合幼儿感受与欣赏、表现与创造	8
歌 表 演 10 分	基 本 功	1. 肢体动作协调、优美, 动作连接顺畅 2. 能合理运用各种舞蹈语汇进行创编 3. 儿童歌曲演唱完整, 音准节奏准确, 演唱时气息稳定, 歌曲演唱情绪与舞蹈动作所表达的情绪相一致	4
	表 现 力	1. 歌曲所表达的情绪与意境把握准确, 体现儿童歌曲的风格特点 2. 动作流畅, 能够把握儿童的年龄特点	4
	儿 童 化	1. 歌表演富有美感和童趣 2. 歌曲演唱能准确表达歌曲情感, 舞蹈动作创编符合歌曲特点 3. 适合幼儿感受与欣赏、表现与创造	3

评分 分 档	基本功扎实，表现力好，创意好，符合幼儿学习特点	22-30
	基本功较扎实，表现力较好，创意较好，基本符合幼儿学习特点	15-21
	基本功较一般，表现力一般，创意一般，不太符合幼儿学习特点	7-14
	该项未完成	0-6

项目3 主题简笔画（共15分）

内容	评分标准		分值
命题 画 (10分)	基本功	1. 构图合理，线条简洁、流畅 2. 造型形象、生动，色彩鲜艳、搭配协调，主题鲜明，画面丰富	4
	表现力	画面富有美感，具有新颖性和个性表现	4
	儿童化	1. 画面生动，富有童趣，适合幼儿欣赏 2. 巧妙运用油画棒绘画技能，充满儿童稚朴纯真之美	7
评分 分 档	基本功扎实，表现力好，创意好，幼儿意识好		12-15
	基本功较扎实，表现力较好，创意较好，幼儿意识较好		8-11
	基本功较一般，表现力一般，创意一般，幼儿意识一般		4-7
	该项未完成		0-3

十一、赛场预案

本届大赛活动现场突发事件应急处理工作由学前教育与戏剧系统一领导，落实相关责任，分级负责。

（一）把握全局，注重预防

要增强忧患意识和责任意识，充分考虑各种可能发生的事故和事件，提前做好各项安全工作；高度重视疫情防控工作，加大疫情防控的监管力度，确保比赛的顺利进行。

（二）快速反应，有效控制

突发事件发生后，大赛现场安全保卫负责人应迅速到位，第一时间做出反应，立即采取措施控制事态发展，组织开展应急救援和处置工作，并立即向学校安全应急小组报告应急处理情况。对于不能消除或者不能有效控制突发事件从而引起的严重社会危害的，应当及时向大赛组委会报告，协调有关部门，及时采取措施，共同解决突发问题。

（三）发现问题，及时上报

突发性事件发生后，负责大赛现场的安全应急小组人员应及时报告上级领导。

（四）疫情防控应急预案

1. 建立严格的信息报告制度，若参赛选手出现发热（体温在 37.3°C 及以上）等身体异常症状，赛场工作人员应立即上报大赛疫情防控办公室，并及时通知医疗工作人员进行复检。

2. 考前3天内有发热症状的工作人员不得参与大赛工作，大赛期间如有发热等身体异常的工作人员应立即停止其工作，按规定流程就医，并安排其他工作人员顶岗。

3. 一旦发生可疑的新冠肺炎疫情，及时向学院疫情防控小组报告，根据应急处置流程进行处置工作。

（五）其他突发事件应急处理

1. 大赛中，学前教育与戏剧系以高度的责任心对每个参

赛人员的安全负责。所有工作人员要监守自己的岗位，确保安全第一，不得擅自离岗。

2. 各岗位在大赛前后出现的其他问题要及时和赛执委汇报，不能违反规定擅自处理。

十二、竞赛须知

（一）参赛选手须知

1. 参赛选手须认真学习本赛项规程，熟知比赛规则，严格按照规则参加各项比赛，保证人身及设备安全，接受裁判员的监督和警示，文明竞赛。

2. 参赛选手报到和赛前检录须持本人学生证；赛前检录迟到超过15分钟的选手，视作弃权，不得入场比赛；已检录入场的选手未经允许，不得擅自离开赛场。赛前练习和走台须按统一安排的时间及场地；具体比赛时间、顺序在参赛队领队会议抽签决定。

3. 参赛选手由引导员引导进入赛场，并在指定地点等候比赛，不得随意走动，不得大声喧哗。

4. 在比赛过程中，要尊重裁判和赛场工作人员，自觉遵守赛场纪律和秩序。严格按照规定程序操作，爱护比赛现场的设备和器材，注意安全，防止意外事故发生。

5. 参赛选手应遵守赛场纪律，服从赛项执委会的指挥和工作人员的安排。诚信参赛，拒绝舞弊，竞

赛期间不准携带任何通讯工具、移动存储器、照相器材等与竞赛无关的用品。一旦发现弄虚作假等舞弊行为，即取消该选手的比赛资格和成绩，并通报批评。

6. 参赛选手赛场外的管理由各参赛队领队和指导教师负责。

7. 参赛选手在比赛过程中，不可呈现所在院校及选手本人的任何信息。

（二）工作人员须知

1. 赛项各种工作人员须佩戴由赛项执委会统一印制的相应证件，着装整齐，按时进入工作岗位。服从统一指挥，认真履行职责，做好比赛各项服务工作，尽职尽责完成分配的抽签、检录、计时、计分等各项任务，保证比赛顺利进行。

2. 除赛项执委会成员、专家组成员、现场裁判、赛场配备的工作人员外，其他人员未经赛项执委会允许不得进入赛场。

3. 严格执行赛项规程，认真维护赛场秩序，仔细检查、核准选手证件，引导选手进入和离开赛场，不得带领非参赛选手进入赛场。未经赛项执委会同意，任何无关人员不得进入竞赛区域。

4. 新闻媒体人员等进入赛场必须经过赛项执委会允许，并且听从现场工作人员的安排和指挥，不得

影响竞赛正常进行。

5. 竞赛出现技术问题（包括设备、器材等）应与裁判组及时汇报，按照裁判要求进行相关处理。

6. 如遇突发事件，要及时向执委会报告，同时做好疏导工作，避免重大事故发生。

7. 坚守岗位，不做与工作无关的事情。裁判及监场人员在竞赛进行时一律关闭并上交手机，集中保管。