

山东传媒职业学院

关于举办 2020 年度院级教学能力大赛决赛的通知

各相关部门：

为贯彻《国家职业教育改革实施方案》部署，落实《关于办好新时代职业教育的十条意见》有关要求，提升我院教师教学能力，提高人才培养质量，根据学院统一安排，各系部于 5 月 11 日~6 月 19 日组织开展了教学能力比赛的初赛，现遴选出 23 组教师团队拟参加 2020 年度院级教学能力大赛决赛。具体安排通知如下：

一、决赛时间

暂定 2020 年 7 月 8 日（周三）下午 1:00

二、决赛地点

文东校区综合楼二楼报告厅

三、参赛人员

见《山东传媒职业学院 2020 年度教师教学能力大赛决赛信息表》（附件 1）。

四、决赛流程

2020 年度院级教学能力大赛决赛主要分两个阶段，第一个阶段是通讯评审，选出 15 组团队进入现场评审。

1. 资格审查。按照参赛要求，学院将组织对各系部推送作品进行资格审核，经资格审核通过的作品进入评审环节。

2. 通讯评审。通讯评审时，评委评审参赛作品材料，并综合考虑各系部参赛教师数量和课程设置，确定入围现场评审的作品



名单。

3. 现场评审。现场评审时，教学团队推选一人现场阐述和模拟实际教学，回答评委提问。

五、决赛要求

（一）现场教学

1. 现场教学总时长10分钟。现场教学包括教学设计和模拟实际教学，内容自选。现场提供投影，无学生。

2. 具体要求及评分标准参考《2020年度山东传媒职业学院教学能力比赛评分指标》（附件2）。

（二）答辩

1. 评委针对参赛作品材料和现场教学提出1~2个问题，教学团队现场回答，时间不超过5分钟。

2. 参赛课程应全面落实立德树人根本任务，体现“以学生为中心”的理念，具备高阶性、创新性、挑战度的“金课”特征，同时注重体现课堂的生成性特征。

3. 现场展示要求语言简练、声音洪亮、逻辑严谨、重点突出。

4. 每组现场展示总时间不超过15分钟（包括答辩）。

六、相关说明

1. 决赛阶段参赛顺序将提前通过抽签方式决定。

2. 决赛阶段评委将由行业专家、学院督导委员会成员及其他院校专家等组成。

3. 7月5日之前，各位参赛教师团队需提交《山东传媒职业学院决赛信息表》及参赛教学设计相关材料至教务处。

4. 参加决赛的团队提前15分钟在教学楼二楼204备赛候场。



附件 1. 山东传媒职业学院 2020 年度教师教学能力大赛决赛信息表

2. 《山东传媒职业学院 2020 年度教师教学能力大赛评分标准》



附件1

2020 年度山东传媒职业学院教学能力大赛决赛信息表

所在系部	参赛教学团队	参赛课程名称 (组别)	所在专业	拟定参赛 内容	参赛 顺序
新闻传播系	王晓翠、王娜、李延杰、 周颖	电视摄像 (专业一组)	新闻采编与制 作		
影视制作系	李燕、张樱、翟特	摄影用光与构图 (专业一组)	摄影摄像技术		
思政部	康玉东、孟庆艳、孙德 娜	公共基础课程组 (思修)	影视编导		
影视制作系	黄琦炜、王茜、刘岳	声音质量主观评价 (专业二组)	录音技术与艺 术		
信息工程系	袁堂青、曾琦、周荣	H5 网页前端开发 (专业一组)	软件技术		
影视制作系	陈雪、王强、马令珍	电视栏目策划 (专业二组)	影视编导		
思政部	康玉东、魏晓红、张明	公共基础课程组 (概论)	新闻		
基础部	张文字、史庆峰、范磊	公共基础课程组 (体育)			
信息工程系	罗东华、马少楠、贾永 志	电视原理与应用 (专业二组)	广播电视技术		
新闻传播系	刘韵竹、张丹丹	舆情分析与处理 (专业一组)	网络新闻与传 播		
新闻传播系	郭建伟、张阳阳、刘展、 于笑非	数字图形图像处理 (专业二组)	新闻采编与制 作		
基础部	王宁宁、王燕、刘媛、 丁玉	公共基础课程组 (英语)			
艺术设计系	陈曦、白研华、师谦	装 帧 设 计 (专业二组)	图文信息处理		
播音主持系	黄科、王苗苗、姬瑞丽、 付素杰	学前儿童社会教育 (专业一组)	学前教育		
新闻传播系	张正学、陈雪、王强	影视广告创意与制 作 (专业二组)	公共文化服务 与管理		



附件2

2020年度山东传媒职业学院教学能力大赛评分指标

一、公共基础课程组

评价指标	分值	评价要素
目标与学情	20	1. 适应新时代对技术技能人才培养的新要求，符合教育部发布的公共基础课程标准有关要求，紧扣学校专业人才培养方案和课程教学安排，强调培育学生的学习能力、信息素养和职业精神。 2. 教学目标表述明确、相互关联，重点突出、可评可测。 3. 客观分析学生的知识基础、认知能力、学习特点等，详实反映学生整体与个体情况数据，准确预判教学难点及其掌握可能。
内容与策略	20	1. 联系时代发展和社会生活，融通专业课程和职业能力，弘扬劳动精神，培育创新意识；思政课程充分反映马克思主义中国化最新成果，其他课程注重落实课程思政要求。 2. 教学内容有效支撑教学目标的实现，选择科学严谨，容量适度，安排合理、衔接有序、结构清晰。 3. 教材选用符合规定，配套提供丰富、优质的学习资源，教案完整、规范、简明、真实。 4. 教学过程系统优化，流程环节构思得当，技术应用预想合理，方法手段设计恰当，评价考核考虑周全。
实施与成效	30	1. 体现先进教育思想和教学理念，遵循学生认知规律，符合课堂教学实际。 2. 按照设计方案实施教学，关注重点、难点的解决，能够针对学习反馈及时调整教学，突出学生中心，实行因材施教。 3. 教学环境满足需求，教学活动开展有序，教学互动广泛深入，教学气氛生动活泼。 4. 关注教与学全过程信息采集，针对目标要求开展考核与评价。 5. 合理运用信息技术、数字资源、信息化教学设施设备提高教学与管理成效。
教学素养	15	1. 充分展现新时代职业院校教师良好的师德师风、教学技能和信息素养，发挥教学团队协作优势。 2. 教师课堂教学态度认真、严谨规范、表述清晰、亲和力强。 3. 教学实施报告客观记载、真实反映、深刻反思教与学的成效与不足，提出教学设计与课堂实施的改进设想。 4. 决赛现场展示与答辩聚焦主题、科学准确、思路清晰、逻辑严谨、研究深入、手段得当、简洁明了、表达流畅。
特色创新	15	1. 能够引导学生树立正确的理想信念、学会正确的思维方法、培育正确的劳动观念。



		2. 能够创新教学模式，给学生深刻的学习体验。 3. 能够与时俱进地提高信息技术应用能力、教研科研能力。 4. 具有较大的借鉴和推广价值，特别是疫情防控期间线上教学实践。
--	--	--



二、专业课程组

评价指标	分值	评价要素
目标与学情	20	1. 适应新时代对技术技能人才培养的新要求，符合教育部发布的专业教学标准、实训教学条件建设标准（教学仪器设备装备规范）、顶岗实习标准等相关要求，涉及1+X证书制度试点的专业，还应对接有关职业技能等级标准。紧扣学校专业人才培养方案和课程标准，强调培育学生的学习能力、信息素养以及专业精神、职业精神和工匠精神。 2. 教学目标表述明确、相互关联，重点突出、可评可测。 3. 客观分析学生的知识和技能基础、认知和实践能力、学习特点等，详实反映学生整体与个体情况数据，准确预判教学难点及其掌握可能。
内容与策略	20	1. 能够有机融入思想政治教育元素，落实课程思政要求，及时反映相关领域产业升级的新技术、新工艺、新规范，重视加强劳动教育，弘扬劳动精神、劳模精神。针对基于职业工作过程建设模块化课程的需求，优化教学内容。 2. 教学内容有效支撑教学目标的实现，选择科学严谨、容量适度，安排合理、衔接有序、结构清晰。实训教学内容源于真实工作任务、项目或工作流程、过程等。 3. 教材选用符合规定，探索使用新型活页式、工作手册式教材并配套信息化资源，引入典型生产案例，教案完整、规范、简明、真实。 4. 根据项目式、案例式等教学需要，教学过程系统优化，流程环节构思得当，技术应用预想合理，方法手段设计恰当，评价考核考虑周全。
实施与成效	30	1. 体现先进教育思想和教学理念，遵循学生认知规律，符合课堂教学实际，落实德技并修、工学结合。 2. 按照教学设计实施教学，关注技术技能教学重点、难点的解决，能够针对学习和实践反馈及时调整教学，突出学生中心，强调知行合一，实行因材施教。针对不同生源特点，体现灵活的教学组织形式。 3. 教学环境满足需求，教学活动安全有序，教学互动广泛深入，教学气氛生动活泼。 4. 关注教与学全过程的信息采集，针对目标要求开展教学与实践考核与评价。 5. 合理运用云计算、大数据、物联网、虚拟/增强现实、人工智能等信息技术以及数字资源、信息化教学设施改造传统教学与实践方式、提高管理成效。
教学素养	15	1. 充分展现新时代职业院校教师良好的师德师风、教学技能、实践能力和信息素养，发挥教学团队协作优势。 2. 课堂教学态度认真、严谨规范、表述清晰、亲和力强。 3. 实训教学讲解和操作配合恰当，规范娴熟、示范有效，符合职业岗位要求，展现良好“双师”素养。 4. 教学实施报告客观记载、真实反映、深刻反思理论、实践教与学的



		成效与不足，提出教学设计与课堂实施的改进设想。 5. 决赛现场展示与答辩聚焦主题、科学准确、思路清晰、逻辑严谨、研究深入、手段得当、简洁明了、表达流畅。
特色 创新	15	1. 能够引导学生树立正确的理想信念、学会正确的思维方法、培育正确的劳动观念。 2. 能够创新教学与实训模式，给学生深刻的学习与实践体验。 3. 能够与时俱进地更新专业知识、积累实践技能、提高信息技术应用能力和教研科研能力。 4. 具有较大的借鉴和推广价值，特别是疫情防控期间线上教学实践。

