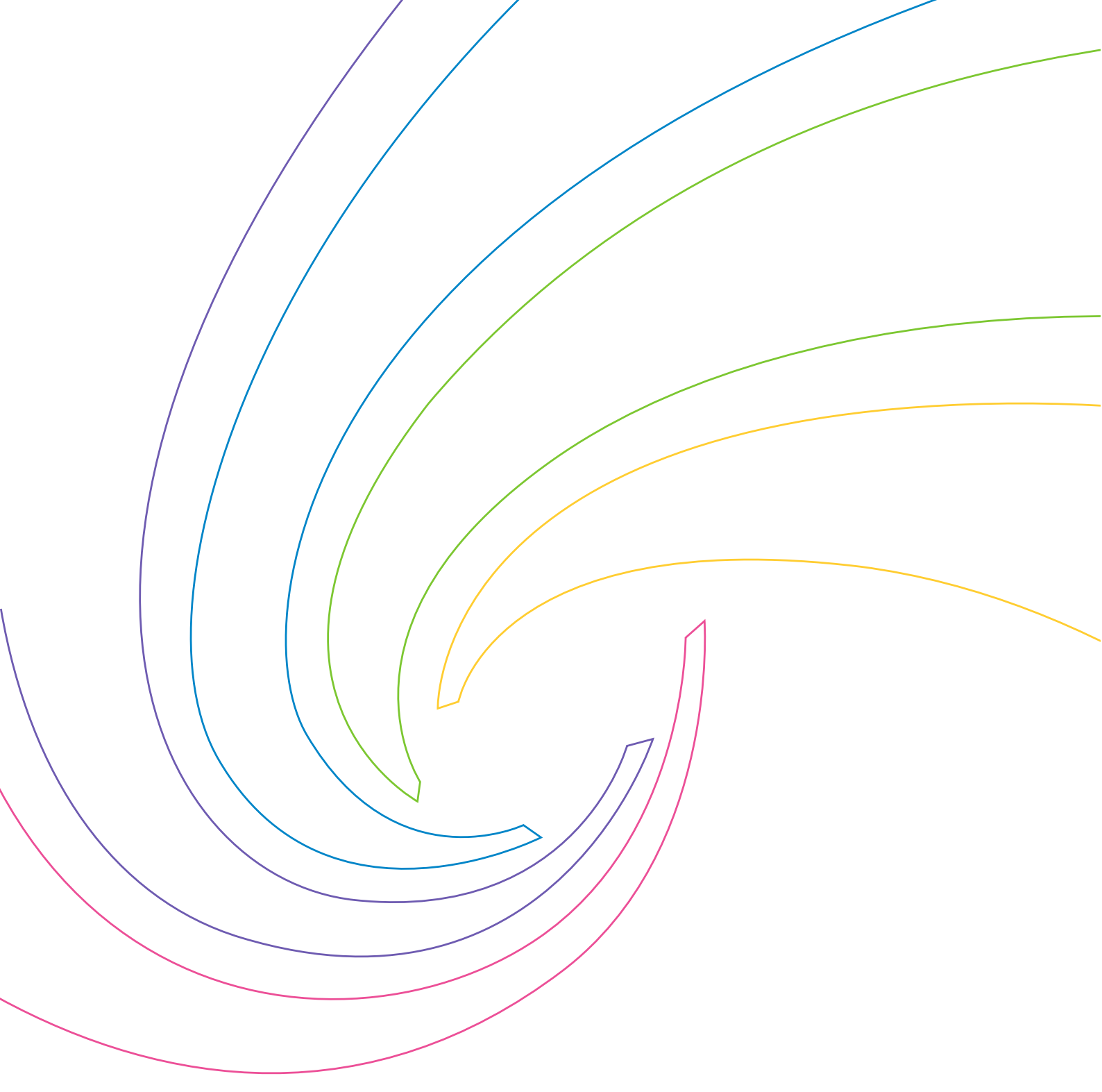




山东传媒职业学院

SHANDONG COMMUNICATION & MEDIA COLLEGE

视觉形象识别系统
VISUAL IDENTITY SYSTEM



山东传媒职业学校以“专注传媒领域，专心传媒教育”为宗旨，以“立德树人”为根本任务，以“唯真尚能”为校训，以“依托传媒，服务传媒”为办学理念，以“校媒融合”为办学特色，坚持“质量立校，人才兴校，特色强校”的发展战略，努力建设成为全国知名、省内一流的文化传媒高职院校。学校坚持立德树人，以高度的文化自觉和文化自信推进学校文化建设，倡导“务实、严谨、灵动、和谐”的校风，“心致诚、业致精”的教风和“乐学善思”的学风。

此次设计整理山东传媒职业学院视觉形象识别系统，希望将学院视觉系统的识别性与延续性做一次新的尝试，可以将学院整体的识别性与品牌性得到更好的传播。



山东传媒职业学院

SHANDONG COMMUNICATION & MEDIA COLLEGE

视觉形象识别系统
VISUAL IDENTITY SYSTEM

基础部分



标志释义：

标志融合日月自然形态，既体现学科特色，也综合了地域文化元素。旋转的意向之花结合镜头的开合，是现代传媒和人文智慧的抽象体现。寓意了传播、传媒如同阳光普照，传递知识的光明，传播专业情怀的涵养。融合山水气势，传达“岱海情怀”，写照山东大美气质。富有完美意境的飞向形态，犹如旋转翻阅的书本，象征着思维的发散和海纳百川的教育理想，是展示知识的脉络，传承人文精神，传播未来理想的视觉体现。

形象采用蓝绿色彩渐变，体现了媒体行业冷静、客观的职业要求和学生蓬勃的朝气及健康成长的状态。寓意着学子们能够像媒体人一样，敏锐的观察社会，冷静客观同时又不失年轻人朝气和活力。

标志形态组合收放有度，开合自如，体现了知识的融合，彰显了学院专业特色，并将传媒精神影响作用于社会等积极寓意。

调整前



调整后

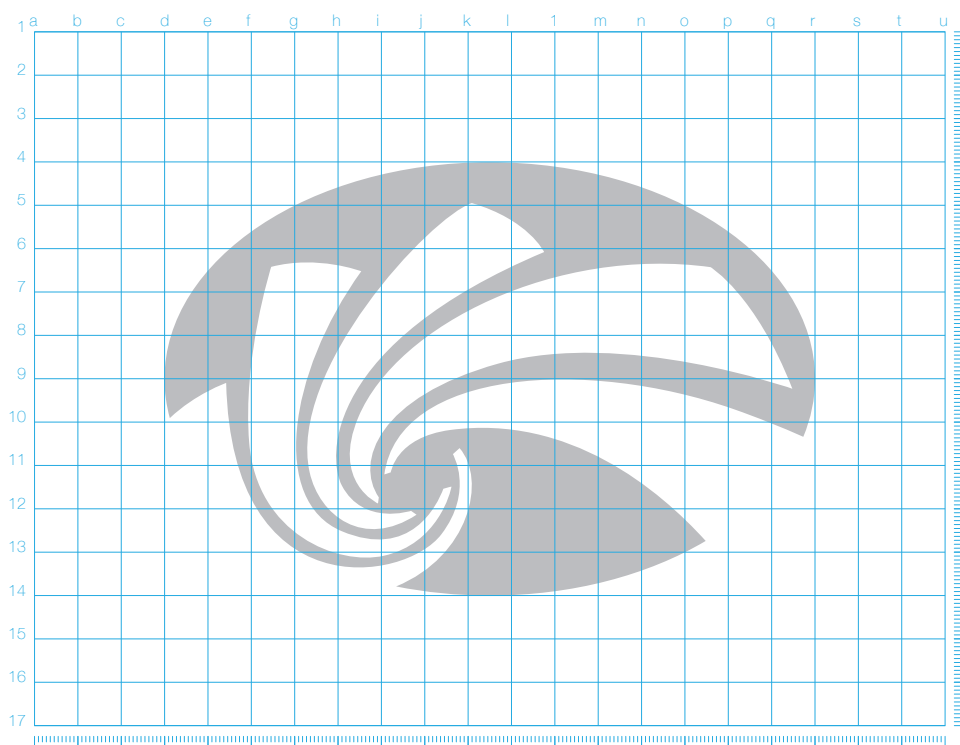


调整对比：

优化后的标识去掉了图形部分中英文简称的内容，保留了其他造型，让标识的图形在使用过程中更加方便。字体方面也进行了个性化设计，增强了标识的识别性。

标识图形的制图样式

标志标准制图法主要用于快速、准确地绘制学校标志，特别在制作招牌、户外看板、指示牌、建筑外观等无法使用负片放大的大型制作项目的精确绘制。请务必严格遵循此规范，核准比例关系，以避免以后导入出现误差。



标准字的制图样式

标志标准制图法主要用于快速、准确地绘制学校标志，特别在制作招牌、户外看板、指示牌、建筑外观等无法使用负片放大的大型制作项目的精确绘制。请务必严格遵循此规范，核准比例关系，以避免以后导入出现误差。

山东传媒职业学院

SHANDONG COMMUNICATION & MEDIA COLLEGE



标识标准组合

标识标准组合是把原本只具有可读功能的文字名称，结合标志及其基本要素，进行了视觉形象归纳，使其在具有原有的可读性功能上，又赋予了一定的标志功能。中英文名称的标准与规范，是整体视觉形象的基础内容。无论是色彩、比例关系、字距行间，还是排列方式等，均不可擅自更改使用。



山东传媒职业学院

SHANDONG COMMUNICATION & MEDIA COLLEGE

16a



山东传媒职业学院

SHANDONG COMMUNICATION & MEDIA COLLEGE

2a

3a

a
a

标识不可侵犯范围

标志应用时，为顾及其独立性，特别设定了“预设区隔空筒”以突显其识别效果及避免其它元素的干扰。此区隔空间在实际应用时必须予以保证。

标识最小使用尺寸

为了确保学校标志和文字的完整和准确表现，避免标志在运用中由于过小，而造成印刷糊板，显示不清晰。特规定最小使用尺寸。

标识不可侵犯范围



标识最小使用尺寸



标识标准组合

标识标准组合是把原本只具有可读功能的文字名称，结合标志及其基本要素，进行了视觉形象归纳，使其在具有原有的可读性功能上，又赋予了一定的标志功能。中英文名称的标准与规范，是整体视觉形象的基础内容。无论是色彩、比例关系、字距行间，还是排列方式等，均不可擅自更改使用。



山东传媒职业学院

SHANDONG COMMUNICATION & MEDIA COLLEGE



标识不可侵犯范围

标志应用时，为顾及其独立性，特别设定了“预设区隔空筒”以突显其识别效果及避免其它元素的干扰。此区隔空间在实际应用时必须予以保证。

标识最小使用尺寸

为了确保学校标志和文字的完整和准确表现，避免标志在运用中由于过小，而造成印刷糊板，显示不清晰。特规定最小使用尺寸。

标识不可侵犯范围



标识最小使用尺寸

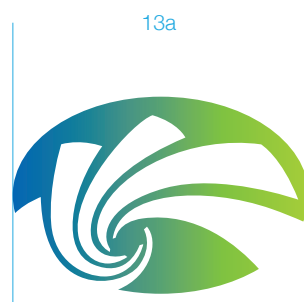


标识标准组合

标识标准组合是把原本只具有可读功能的文字名称，结合标志及其基本要素，进行了视觉形象归纳，使其在具有原有的可读性功能上，又赋予了一定的标志功能。中英文名称的标准与规范，是整体视觉形象的基础内容。无论是色彩、比例关系、字距行间，还是排列方式等，均不可擅自更改使用。



山东传媒职业学院
SHANDONG COMMUNICATION & MEDIA COLLEGE



2a

山东传媒职业学院
SHANDONG COMMUNICATION & MEDIA COLLEGE

33a

|a|a| | | | |

标识不可侵犯范围

标志应用时，为顾及其独立性，特别设定了“预设区隔空筒”以突显其识别效果及避免其它元素的干扰。此区隔空间在实际应用时必须予以保证。

标识最小使用尺寸

为了确保学校标志和文字的完整和准确表现，避免标志在运用中由于过小，而造成印刷糊板，显示不清晰。特规定最小使用尺寸。

标识不可侵犯范围



标识最小使用尺寸

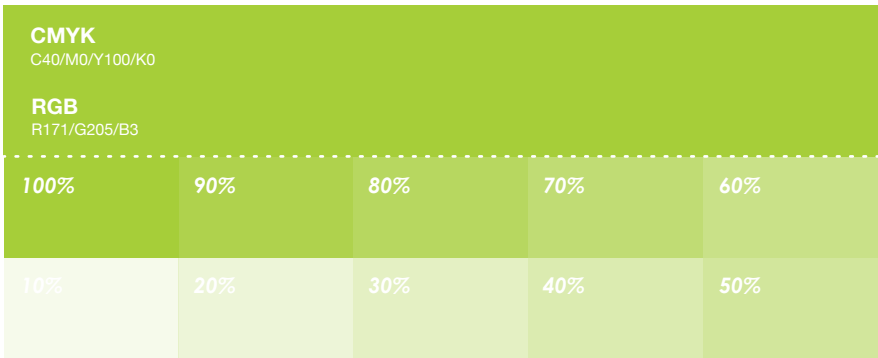
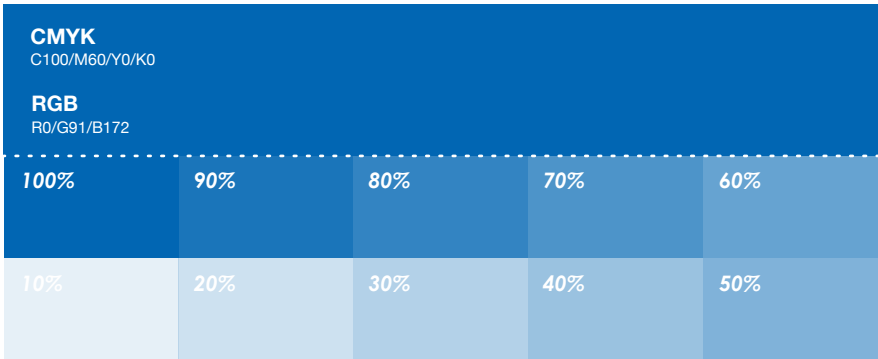


标准色

标准色是学校 VI 中首要的视觉识别元素之一。学校标准色的制定是学校独立个性的体现，学校应给予充分的认识，目中之权威性与识别性，从而使其最具有代表性的学校形象得以正确塑造，建立社会公众一致的认知。



标准颜色



标准渐变色



标准色单色形式

标准色单色形式是基于标准色形式衍生出来的颜色模式，当标识使用在一些特殊环境或特殊工艺时，会出现需要使用单色形式来表现的情况，此时标准色单色形式便可以有效的应用，其中也包括烫金，烫银等一些特殊的印刷工艺。

标准颜色单色形式



山东传媒职业学院
SHANDONG COMMUNICATION & MEDIA COLLEGE



山东传媒职业学院
SHANDONG COMMUNICATION & MEDIA COLLEGE

黑白单色形式



山东传媒职业学院
SHANDONG COMMUNICATION & MEDIA COLLEGE

100%	90%	80%	70%	60%
10%	20%	30%	40%	50%

特殊颜色组合



山东传媒职业学院
SHANDONG COMMUNICATION & MEDIA COLLEGE



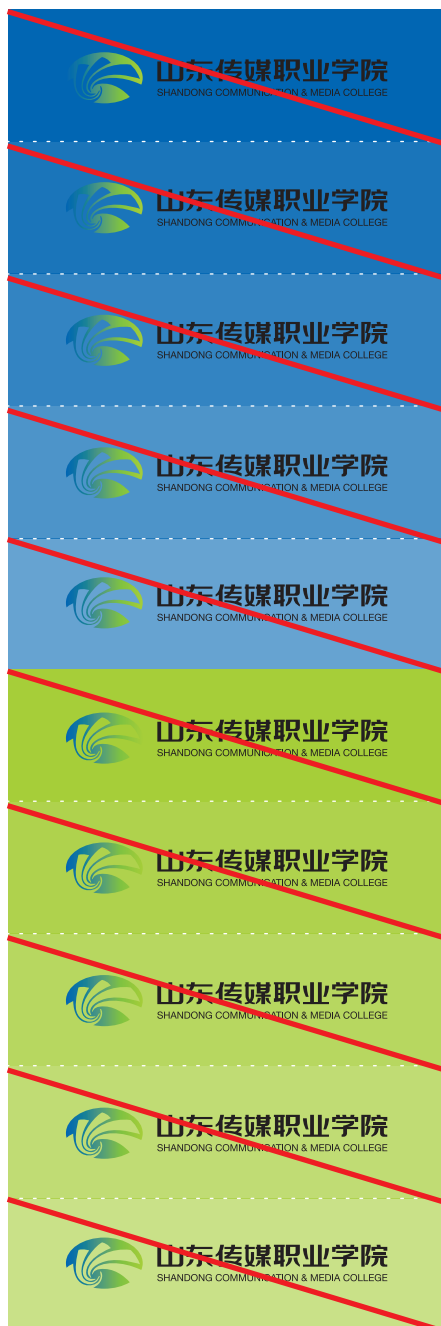
山东传媒职业学院
SHANDONG COMMUNICATION & MEDIA COLLEGE

标志应用规范

为了使学校的标志在不同场合都能正确 的使用，标志在不同明度背景中应严格遵守如下规定：
当标志为标准色时，必须在 30% 明度背景以下的底色上使用。

标准渐变色标识在标准单色上的使用规范

深色



浅色



标志应用规范

为了使学校的标志在不同场合都能正确 的使用，标志在不同明度背景中应严格遵守如下规定：

当标志为标准色单色形式时，浅色标识必须在明度 80% 以上的深底色上使用。

当标志为标准色单色形式时，相同深色下，只能在明度 20% 以下的底色上使用。

标准单色标识在标准单色上的使用规范



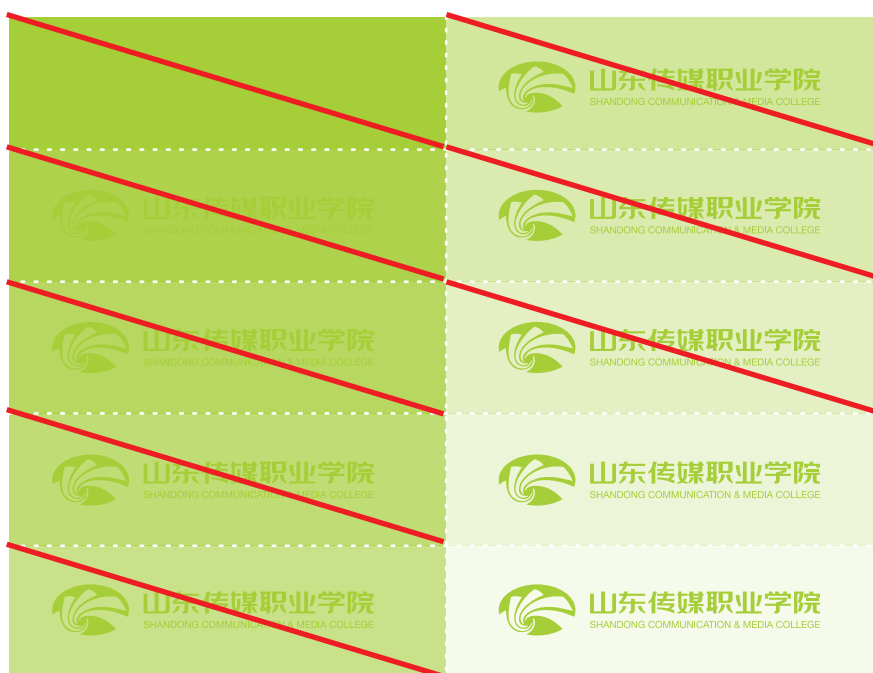
标志应用规范

为了使学校的标志在不同场合都能正确的使用，标志在不同明度背景中应严格遵守如下规定：

当标志为标准色单色形式时，相同亮色下，只能在明度 20% 以下的底色上使用。

当标志为标准色单色形式时，深色标识可以在全部明度的浅底色上使用。

标准单色标识在标准单色上的使用规范



标志应用规范

为了使学校的标志在不同场合都能正确 的使用，标志在不同明度背景中应严格遵守如下规定：

当背景色为标准渐变色时，反白标识适用于全色域。

当背景色为黑白色时，反白标识只能在明度 30% 以上的底色上使用。

反白色标识在标准渐变色上的使用规范



反白标识在黑白色上的使用规范



标志应用规范

为了使学校的标志在不同场合都能正确的使用，标志在不同明度背景中应严格遵守如下规定：
当背景色为标准单色时，反白标识适用于明度 80% 以上。

反白色标识在标准单色上的使用规范



标志禁止组合规范

为防止标志等核心元素在应用中出现偏差，影响学校整体形象的统一，特列举一些使用中的举例，以警示在应用中不可脱离规范擅自应。

标识的错误用法



校机关部门名称与标志的组合规范

校机关部门名称与标志的组合规范是把原本只具有可读功能的文字名称，结合标志及其基本要素，进行了视觉形象归纳，使其在具有原有的可读性功能上，又赋予了一定的标志功能。中英文名称的标准与规范，是整体视觉形象的基础内容。无论是色彩、比例关系、字距行间，还是排列方式等，均不可擅自更改使用。



学校标语口号与标志的组合规范

标语口号结合标志及其基本要素，进行了视觉形象归纳，使其在具有原有的可读性功能上，又赋予了一定的标志功能。无论是色彩、比例关系、字距行间，还是排列方式等，均不得擅自更改使用。



下属教系名称与标志的组合规范

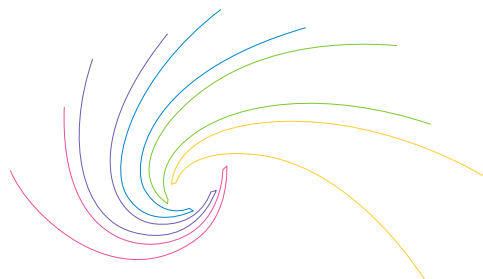
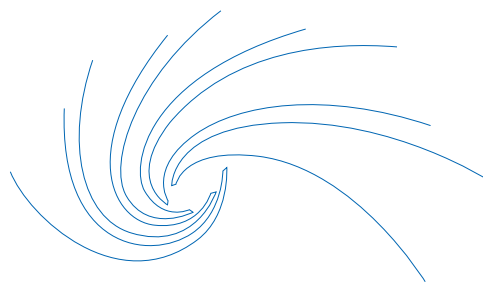
下属教系名称结合标志及其基本要素，进行了视觉形象归纳，使其在具有原有的可读性功能上，又赋予了一定的标志功能。无论是色彩、比例关系、字距行间，还是排列方式等，均不可擅自更改使用。



辅助图形

辅助图形是从标志形象中提取出来，用于传达学校的形象特征，以丰富整体学校形象的传达与应用。辅助图形是附属标志，以补充和丰富视觉形象传达，同时又具有一定的形象功能的应用图形。

辅助图形延展



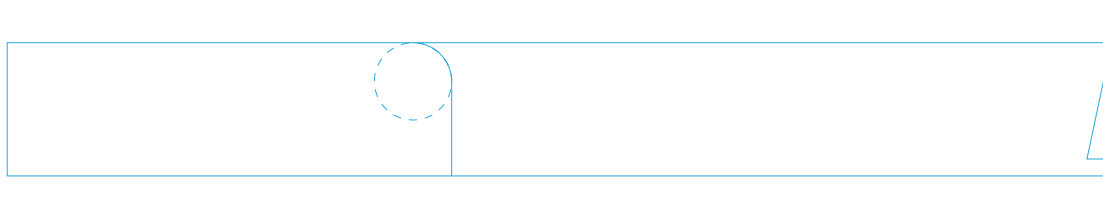
辅助图形延展



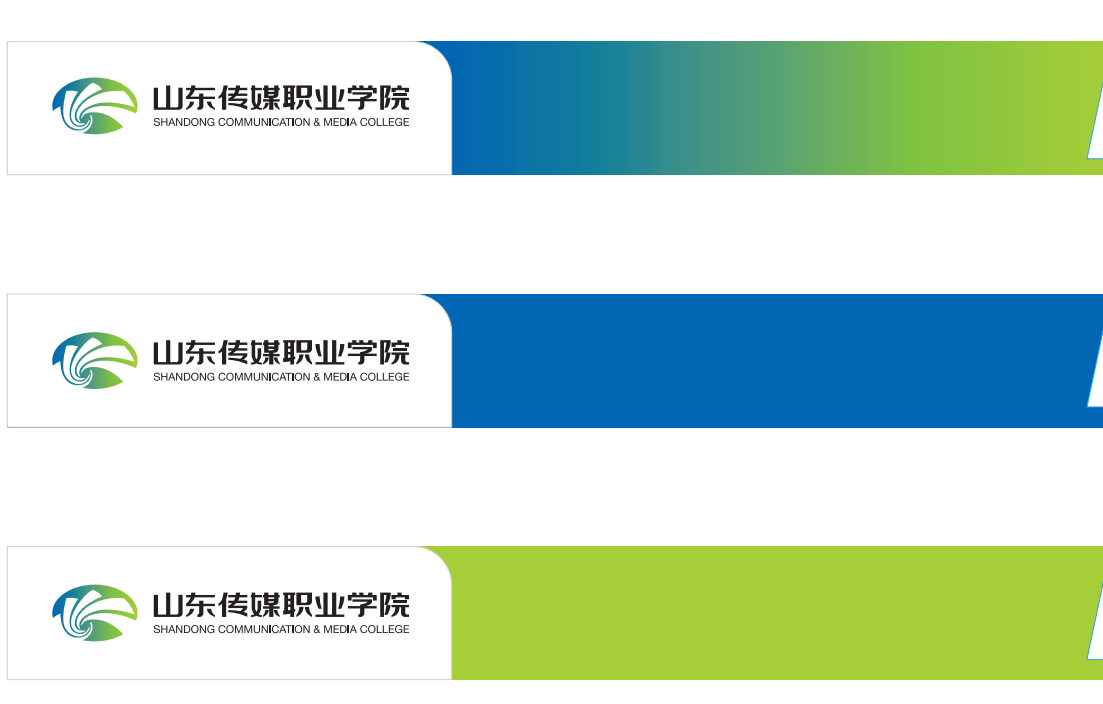
辅助图形

辅助图形是从标志形象中提取出来，用于传达学校的形象特征，以丰富整体学校形象的传达与应用。辅助图形是附属于标志，以补充和丰富视觉形象传达，同时又具有一定的形象功能的应用图形。

辅助图形色块形式



辅助图形色块与标识组合形式



辅助图形

辅助图形是从标志形象中提取出来，用于传达学校的形象特征，以丰富整体学校形象的传达与应用。辅助图形是附属于标志，以补充和丰富视觉形象传达，同时又具有一定的形象功能的应用图形。

以标识图形部分作为元素的辅助图形



适用颜色



辅助图形

辅助图形是从标志形象中提取出来，用于传达学校的形象特征，以丰富整体学校形象的传达与应用。辅助图形是附属标志，以补充和丰富视觉形象传达，同时又具有一定的形象功能的应用图形。

以完整标识作为元素的辅助图形



适用颜色



各教学系视觉元素

作为学院的 6 大教学系,分别设计了各自个视觉符号与颜色系统,方便搭配学院标识得到更高的识别性。



艺术设计系

Department of Art Design

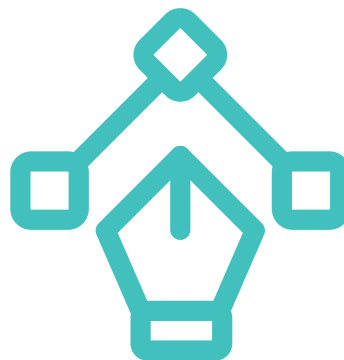
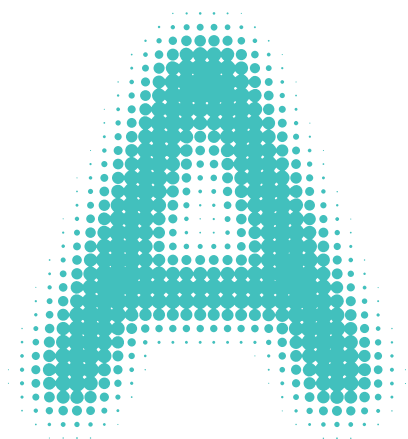
CMYK

C65/M0/Y30/K0

RGB

R73/G188/B189

艺术设计系



各教学系视觉元素

作为学院的 6 大教学系,分别设计了各自个视觉符号与颜色系统,方便搭配学院标识得到更高的识别性。



学前教育与戏剧系

Department of Preschool and Drama

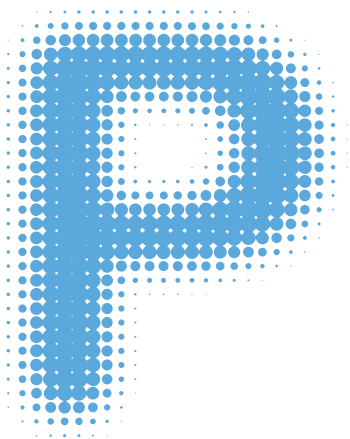
CMYK

C60/M20/Y0/K0

RGB

R101/G170/B221

学前教育与戏剧系



各教学系视觉元素

作为学院的 6 大教学系,分别设计了各自个视觉符号与颜色系统,方便搭配学院标识得到更高的识别性。



信息工程系

Department of Information Engineering

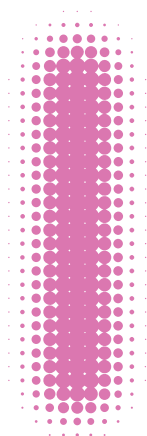
CMYK

C10/M65/Y0/K0

RGB

R220/G118/B171

信息工程系



各教学系视觉元素

作为学院的 6 大教学系,分别设计了各自个视觉符号与颜色系统,方便搭配学院标识得到更高的识别性。



数媒动画系

Department of Digital media Animation

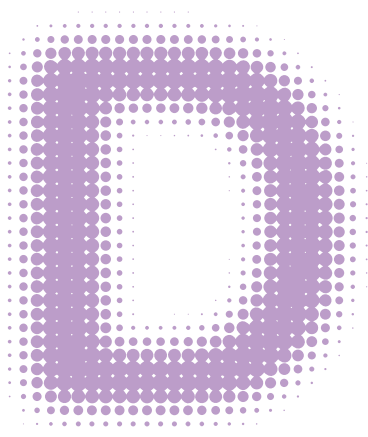
CMYK

C25/M40/Y0/K0

RGB

R197/G164/B204

数媒动画系



各教学系视觉元素

作为学院的 6 大教学系,分别设计了各自个视觉符号与颜色系统,方便搭配学院标识得到更高的识别性。



影视制作系

Department of Film and Television Production

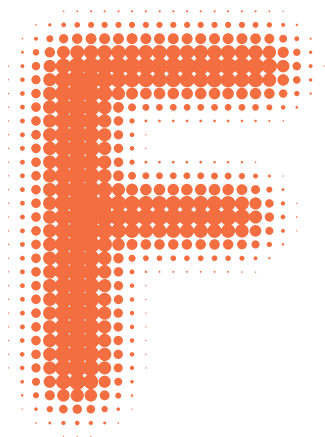
CMYK

C0/M70/Y80/K0

RGB

R237/G109/B52

影视制作系



各教学系视觉元素

作为学院的 6 大教学系,分别设计了各自个视觉符号与颜色系统,方便搭配学院标识得到更高的识别性。



新闻传播系

Department of Journalism and Communication

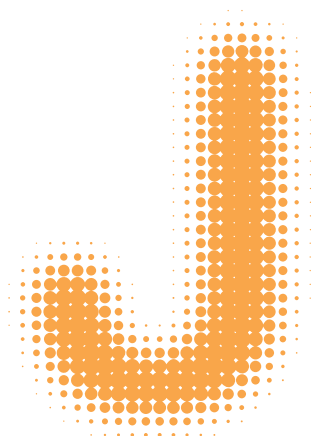
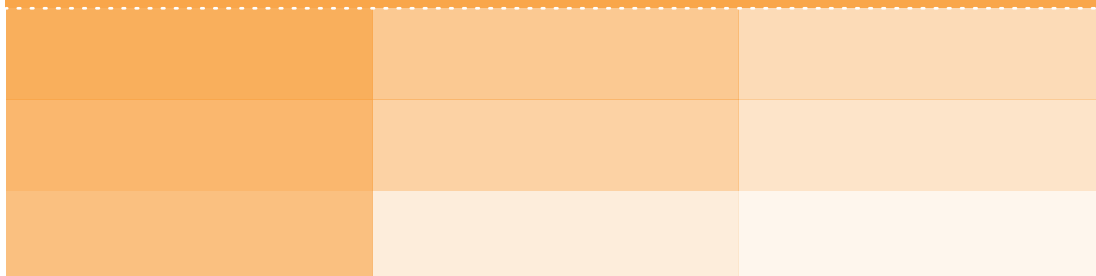
CMYK

C0/M40/Y80/K0

RGB

R246/G173/B60

新闻传播系



印刷字体

为方便及统一学校形象风格在宣传应用中的需要，以及与工业印刷、制作等进行作业配合，提高使用效率，特规定印刷字体以供使用。此类字体可用于事务用品类、广告媒体、看板等。

思源黑体

内文

山东传媒职业学院视觉识别系统
山东传媒职业学院视觉识别系统
山东传媒职业学院视觉识别系统

小标题

山东传媒职业学院视觉识别系统
山东传媒职业学院视觉识别系统

大标题

山东传媒职业学院视觉识别系统
山东传媒职业学院视觉识别系统

思源宋体

内文

山东传媒职业学院视觉识别系统
山东传媒职业学院视觉识别系统
山东传媒职业学院视觉识别系统

小标题

山东传媒职业学院视觉识别系统
山东传媒职业学院视觉识别系统

大标题

山东传媒职业学院视觉识别系统
山东传媒职业学院视觉识别系统

字体不可倾斜

山东传媒职业学院视觉识别系统

印刷字体

为方便及统一学校形象风格在宣传应用中的需要，以及与工业印刷、制作等进行作业配合，提高使用效率，特规定印刷字体以供使用。此类字体可用于事务用品类、广告媒体、看板等。

Helvetica Neue

内文

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890
ZBCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890
ZBCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890
ZBCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

小标题

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890
ZBCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890
ZBCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

大标题

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890
ZBCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Lowan Old style

内文

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890
ZBCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890
ZBCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

小标题

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890
ZBCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

大标题

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890
ZBCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

字体不可倾斜

SHANDONG COMMUNIOICATION

特殊字体

特殊字体可以应用在部分需要体现特异性的设计场景，但不可以取代标识的标准字体，也不可以使用在内文，只可以作为特殊字体使用。

隶书及相似字体

山东传媒职业学院

楷体及相似字体

山东传媒职业学院

手写字体

山东传媒职业学院



视觉形象识别系统

应用部分



名片
尺寸：9X5.5 厘米

中文版



背面



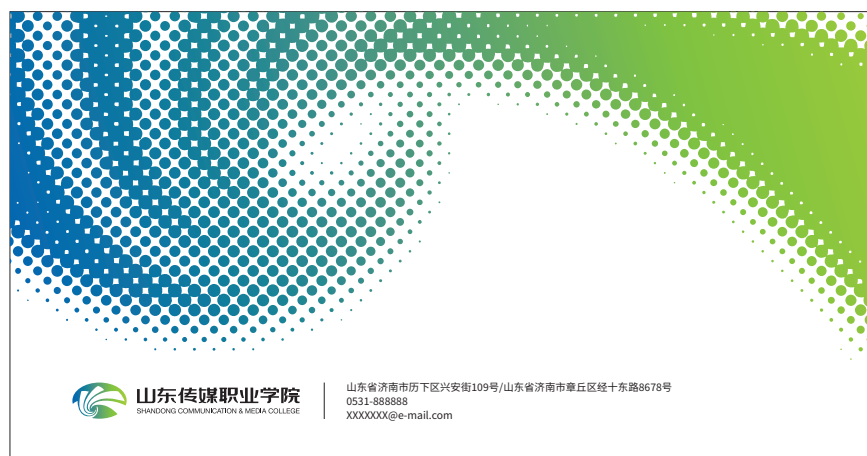
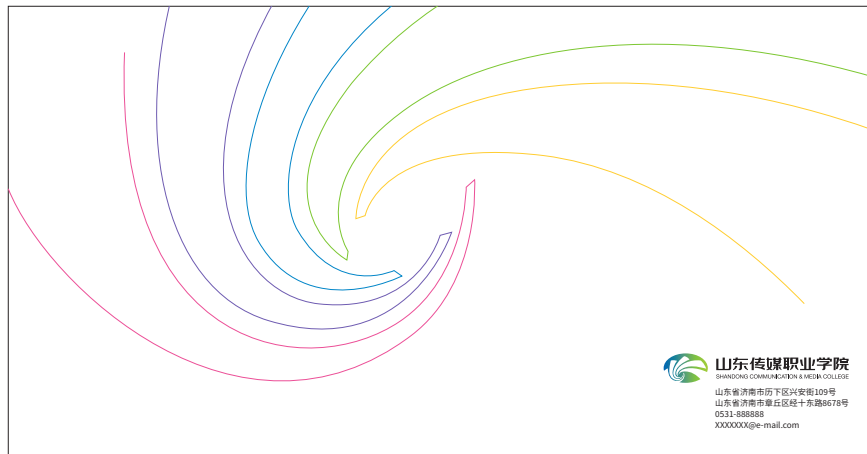
信笺

尺寸：21X28.5 厘米



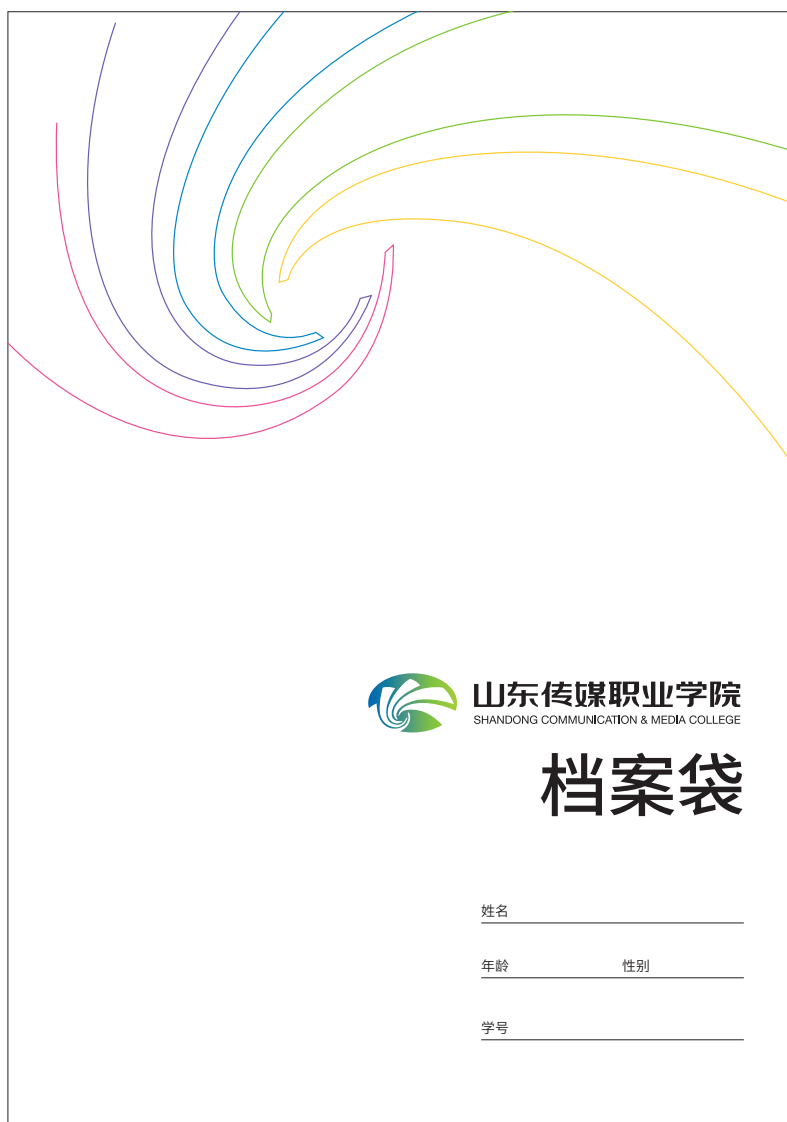
信封

尺寸：23X12 厘米



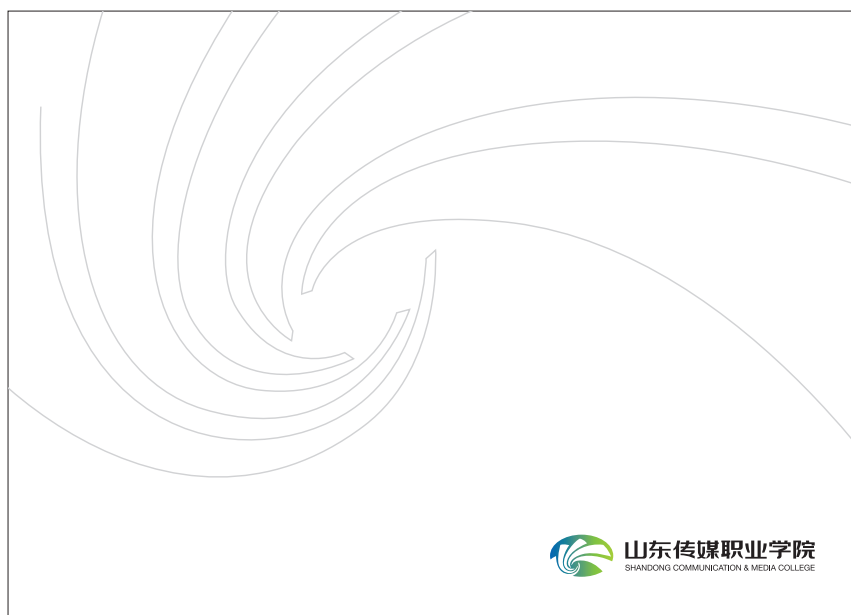
档案袋

尺寸:24X34X3厘米



便签纸

尺寸:10X14厘米



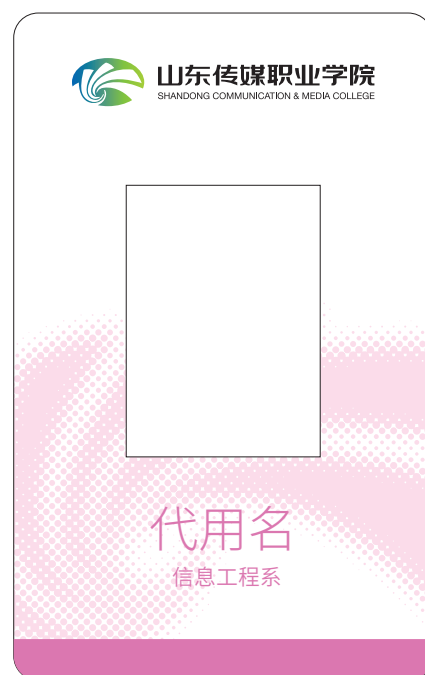
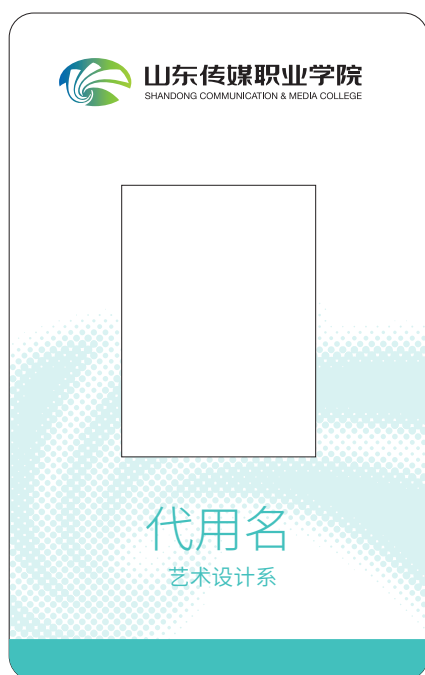
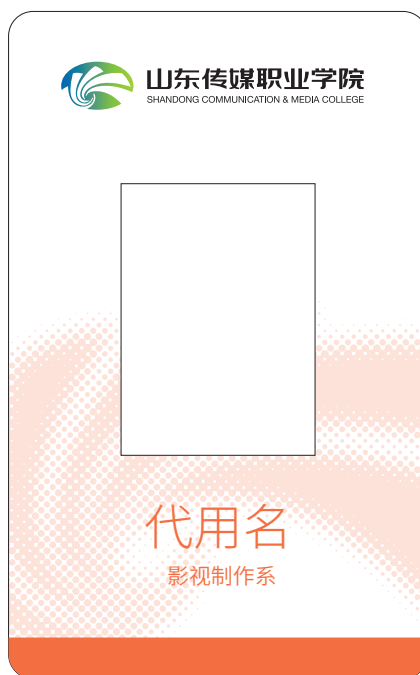
手提袋

尺寸:30X40X8厘米



学生证件

尺寸:5.4X8.6厘米



滴胶校牌

尺寸:1.5X6厘米



珐琅漆金属校牌

尺寸:1.5X6厘米





视觉形象识别系统

导视部分



户外导视立牌

尺寸:200X50厘米



户外建筑导视立牌
尺寸:160X30厘米



宿舍楼梯间导视牌

尺寸:50X50厘米



教学楼公共空间导视

尺寸:50X30厘米



户外绿植区标语牌

尺寸:70X40厘米



传媒之窗校园装置
尺寸:120X240厘米

邹韬奋

邹韬奋 (1895年11月5日—1944年7月24日), 中国现代著名新闻记者、报刊活动家、政论家及出版家。他一生创“六报一刊”, 1926年10月接任《生活》周刊主编, 从此开始从事新闻出版工作。他撰写评论通讯报道达到数百万字, 创办的“生活书店”在全国拥有56处总分支店, 对中国进步新闻文化事业作出了创造性的贡献。对于他的《萍踪寄语》《萍踪忆语》两本通讯报告集, 读者赞美它们是“充满着爱与力的新游记”。抗战时期, 邹韬奋积极投身抗日救亡运动。民国三十五年 (1936年) 11月, 因积极宣传抗日, 他同救国会的其他领袖沈钧儒等被国民党当局逮捕, 成为著名的救国会七君子之一。邹韬奋1944年病逝, 毛泽东题词写挽联“热爱人民, 真诚地为人们服务, 鞠躬尽瘁, 死而后已, 这就是邹韬奋先生的精神, 这就是他之所以感动人的地方”。以邹韬奋的名字命名的“中国韬奋出版奖”是目前我国出版界最高的奖项, 以他名字命名的另一奖项“韬奋新闻奖”是中国新闻界的最高奖项, 2005年与“范长江新闻奖”合并为“长江韬奋奖”用以表彰全国的优秀先进新闻工作者。

Zou Taofen

Zou Taofen (November 5, 1895 - July 24, 1944) was a famous journalist, newspaper activist, political commentator and publisher in modern China. Throughout his life, he created six newspapers and one journal. In October 1926, he became the editor-in-chief of the weekly journal Life Magazine and started his career in journalism and publishing. He wrote millions of words of commentary and correspondence and founded the Life Bookstore, which has 56 branches nationwide, making pioneering contributions to China's progressive press and cultural industry. His two collections of newsletters and reports, Messages from Incessant Wandering and Memories from Incessant Wandering, were praised by the readers as "new travelogues full of love and power". During the War of Resistance, Zou Taofen was actively engaged in the Resisting Japanese and Saving the Nation Movement. In November, the 35th year of the Republic of China (1936), he was arrested by the Kuomintang authorities along with other leaders of the National Salvation Association, including Shen Junru, for actively promoting the anti-Japanese movement, and became one of the famous "Seven Gentlemen" of the National Salvation Association. When Zou Taofen died in 1944, Mao Zedong wrote an elegiac couplet with the inscription "Love the people, sincerely serve the people, and die with all one's might. This is the spirit of Mr. Zou Taofen, and this is what makes him so moving." The "China Taofen Publication Award" named after Mr. Zou Taofen is the top award in China's publishing industry at present. Another award named after him, the "Taofen Journalism Award" was the top award in China's journalism industry. In 2005, the "Taofen Journalism Award" was merged with the "Fan Changjiang Journalism Award" into the "Changjiang Taofen Award" to honor outstanding and progressive journalists nationwide.

行政楼楼层导视
尺寸:112X42厘米

6F

行政办公区
Administrative Office area

A

艺术设计系
Department of Art Design

A601

办公室

Office

A603

书记

Secretary

A604

试卷室

Test Chamber

A605

主任

Director

A607

办公室

Office

A608

思政教学部活动室/试卷室

Activity Room of Ideological and Political Education Department / Test Chamber

A609

办公室

Office

信息工程系
Department of Information Engineering

A611

书记

Secretary

A612

试卷室

Test Chamber

A613

主任

Director

A615-A617

办公室

Office

A633

办公室

Office

新闻传播系
Department of Journalism and Communication

A602

新媒体工作室

New Media Studio

A606

试卷室

Test Chamber

A623

办公室

Office

A625

主任

Director

A627

书记/党员活动室

Secretary / Party Member Activity Room

A629-A631

办公室

Office

信息网络中心
Information network center

A614

办公室

Office

A619

办公室

Office

A621

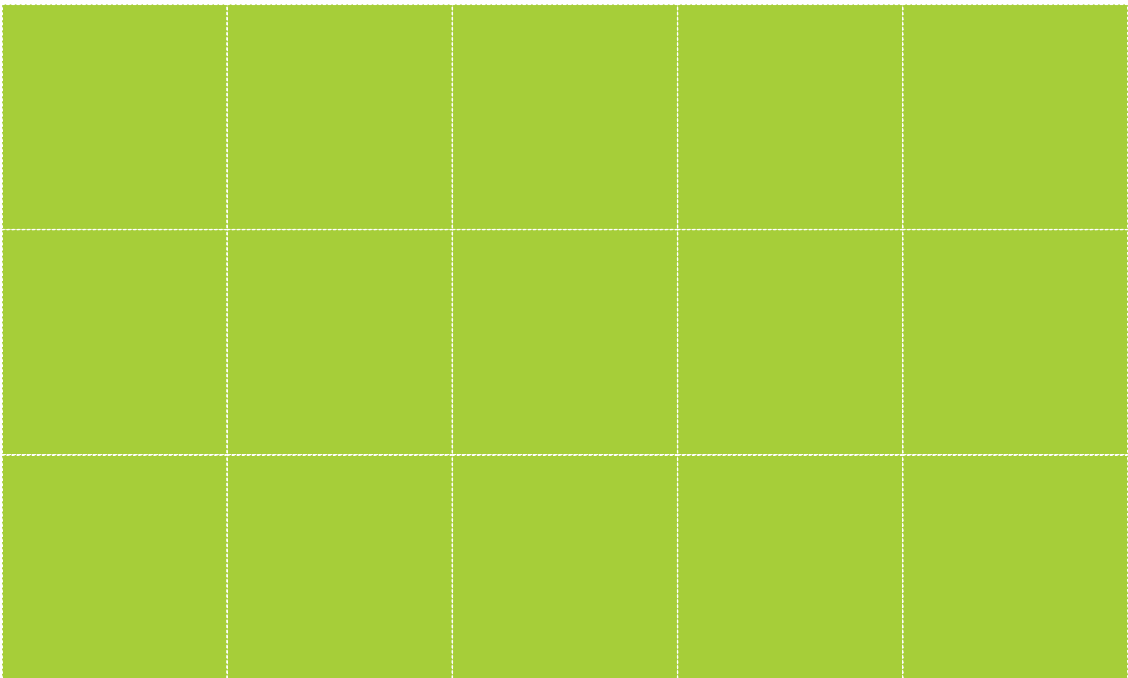
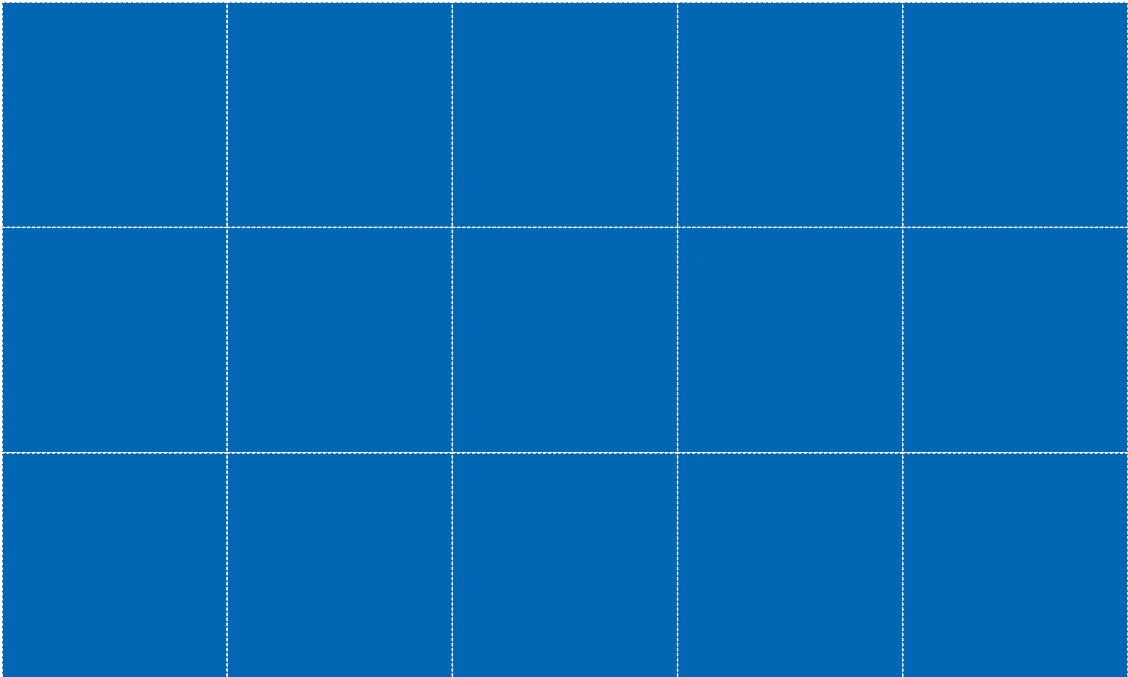
主任

Director

行政楼公共空间导视
尺寸:50X30厘米/30X30厘米



标准色卡





山东传媒职业学院
SHANDONG COMMUNICATION & MEDIA COLLEGE

唯 真 尚 能